

Yedi İklim B1 Ders Kitaplarındaki Metinlerin Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Müfredattaki Kazanımlara Göre İncelenmesi

Examination of the Texts in Yedi İlim B1 Textbooks According to the Curriculum Achievements in Teaching Turkish as a Foreign Language

Derya ERGEN

İstanbul Toki Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu

deryaergen897@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-8177-8638>

Özet

Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılan ders kitapları, öğrencilerin dil becerilerini geliştirme, iletişim yeteneklerini artırma ve Türk kültürünü tanımalarını sağlama açısından önemli kaynaklardır. Ancak, bu kitapların Türkçe öğretimi müfredatında belirlenen kazanımlarla uyumluluğu, öğretim sürecinin etkinliği açısından kritik bir konudur. Bu bağlamda, Yedi İklim B1 ders kitabı, Türkçe öğretiminde yaygın olarak kullanılan önemli bir materyal olarak öne çıkmaktadır. Bu araştırma, Yedi İklim B1 ders kitabında yer alan metinlerin, dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma-anlama, dinleme, yazma ve konuşma gibi temel dil becerileri açısından müfredat kazanımlarıyla uyumluluğunu incelemeyi amaçlamaktadır. Nitel doküman analizi yöntemi kullanılarak gerçekleştirilen çalışmada, metinlerin dilsel ve kültürel açıdan öğretim hedefleriyle örtüşme düzeyleri analiz edilmiştir. Bulgular, Yedi İklim B1 ders kitabındaki metinlerin, dil becerilerinin geliştirilmesine katkı sağlarken aynı zamanda Türk kültürünü aktarmada etkili olduğunu göstermektedir. Metinler, hem dilbilgisi hem de kelime dağarcığı açısından kapsamlı bir öğrenme ortamı sunmakta ve öğrencilerin dilsel kazanımlarını desteklemektedir. Yedi İklim B1 ders kitabı, Türkçe öğretim müfredatındaki hedeflere uygunluğu ve öğrencilerin dil öğrenme sürecine katkılarıyla, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde önemli bir kaynak olarak değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yedi İklim B1 Ders Kitapları, Yabancı Dil, Müfredat, Türkçe Öğretimi.

Abstract

Textbooks used in teaching Turkish as a foreign language are essential resources for developing students' language skills, enhancing their communication abilities, and introducing them to Turkish culture. However, the alignment of these textbooks with the objectives outlined in the Turkish language teaching curriculum is a critical issue regarding the effectiveness of the teaching process. In this context, the Yedi İklim B1 textbook stands out as a widely used and significant material in Turkish language teaching. This study aims to examine the alignment of the texts in the Yedi İklim

B1 textbook with the curriculum objectives in terms of fundamental language skills such as grammar, vocabulary, reading comprehension, listening, writing, and speaking. Conducted through qualitative document analysis, the research analyzes the extent to which the texts align with both linguistic and cultural teaching objectives. Findings reveal that the texts in the Yedi İklim B1 textbook contribute to developing language skills while effectively conveying Turkish culture. The texts provide a comprehensive learning environment in terms of grammar and vocabulary, supporting students' linguistic achievements. In conclusion, the Yedi İklim B1 textbook is considered a vital resource in teaching Turkish as a foreign language due to its alignment with curriculum objectives and its contributions to students' language learning processes.

Keywords: Yedi İklim B1 Textbooks, Foreign Language, Curriculum, Turkish Teaching.

GİRİŞ

Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılan ders kitapları, dil öğrenme sürecinde öğrenciler için temel kaynaklar arasında yer almaktadır. Bu kitaplar, dil becerilerini geliştirme, iletişim yeteneklerini artırma ve Türk kültürünü tanıtmaya gibi önemli görevler üstlenmektedir. Ancak, ders kitaplarının içeriklerinin, Türkçe öğretimi müfredatında belirlenen kazanımlarla ne ölçüde örtüştüğü, öğretim sürecinin etkinliği açısından kritik bir sorundur. Bu bağlamda, Yedi İklim B1 ve Hitit ders kitapları, Türkçe öğretiminde yaygın olarak kullanılan ve birçok dil öğrencisine rehberlik eden kaynaklar arasında ön plana çıkmaktadır. Her iki kitabın da yabancı dil olarak Türkçe öğretimindeki etkinliği, içeriklerinin müfredatta belirtilen kazanımlarla uyum düzeyi üzerinden değerlendirilmeye muhtaçtır.

Müfredat kazanımları, dil öğretiminde öğrencilerin temel dil becerilerini -okuma, yazma, konuşma ve dinleme- geliştirmeye yönelik hedefler belirlemekte ve bu hedeflerin ders kitapları aracılığıyla somutlaştırılması beklenmektedir. Ancak, ders kitaplarının bu kazanımları ne ölçüde desteklediği ve öğrencilerin dil öğrenim sürecine nasıl katkı sağladığına ilişkin sınırlı sayıda kapsamlı araştırma bulunmaktadır. Banguoğlu (1986), dil öğretiminde yapısal özelliklerin yanı sıra kültürel ve sosyal bağlamın da önemini vurgulamış ve bu bağlamların ders kitaplarında yeterince ele alınması gerektiğini belirtmiştir. Bu durum, ders kitaplarının içeriklerinin pedagojik uygunluğu, etkinliği ve müfredatla olan ilişkisi konusunda belirsizliklere yol açmaktadır. Yedi İklim B1 ve Hitit ders kitapları gibi geniş bir kullanıcı kitlesine sahip materyallerin, müfredat hedeflerini karşılayıp karşılamadığı ve dil öğrencilerine yeterli düzeyde dil becerisi kazandırıp kazandırmadığı incelenmesi gereken önemli bir konudur.

Yedi İklim B1 ders kitapları, özellikle Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı (CEFR) doğrultusunda hazırlanmış olmasıyla dikkat çekmektedir. Kitap, dil öğrencilerinin B1 düzeyinde ihtiyaç duyduğu dil becerilerini geliştirmeyi amaçlamakta ve bu doğrultuda çeşitli metinlere yer vermektedir. Aşılıoğlu (1993), Türkçenin dilsel ve kültürel özelliklerinin öğretiminde bütüncül bir yaklaşımın benimsenmesi gerektiğini savunmuş ve ders kitaplarının bu anlayış doğrultusunda hazırlanmasının önemini vurgulamıştır. Bu metinlerin içeriği, dil bilgisi öğeleri, kelime bilgisi ve kültürel değerlerin aktarımı açısından incelendiğinde, müfredatta belirtilen kazanımlarla ne ölçüde örtüştüğü önemli bir araştırma sorusudur. Aynı şekilde, Hitit ders kitapları da yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde uzun yıllardır kullanılan kaynaklar arasında yer almakta ve öğrencilere farklı bağlamlarda dil becerileri kazandırmayı hedeflemektedir. Bayraktar (2003), yabancılara Türkçe öğretiminin tarihsel gelişimini ele almış ve kültürel öğelerin, dil öğreniminde dil

becerilerini destekleyici bir unsur olarak değerlendirilmesi gerektiğine dikkat çekmiştir. Ancak, bu kitapların içeriklerinin, okuma-anlama, dinleme-anlama, yazılı anlatım ve sözlü anlatım gibi temel becerileri ne ölçüde geliştirdiği ve müfredat kazanımlarıyla uyumlu olup olmadığı detaylı bir inceleme gerektirmektedir.

Bobrow ve Bell (1973), deyimsele ifadelerin dil öğreniminde önemli bir zihinsel süreç olduğunu ve bu ifadelerin dil becerilerini geliştirmedeki etkisini vurgulamışlardır. Hitit ve Yedi İklim kitaplarında yer alan deyimsele ifadelerin, dil öğrencilerinin dil becerilerini geliştirme ve kültürel bağlamları anlamada ne ölçüde etkili olduğu bu bağlamda incelenmelidir.

Yabancı dil öğretiminde ders kitaplarının içerik analizi, dil öğretiminde kullanılan materyallerin etkinliğini değerlendirmek ve öğrencilerin ihtiyaçlarına uygun kaynaklar oluşturmak açısından büyük önem taşımaktadır. Bu araştırmada, Yedi İklim B1 ve Hitit ders kitaplarında yer alan metinlerin, Türkçe öğretimi müfredatındaki kazanımlara uygunluğu analiz edilerek bu alandaki eksikliklerin ve iyileştirme alanlarının belirlenmesi amaçlanmaktadır. Özellikle, kitaplarda yer alan metinlerin dil öğretimindeki işlevselliği, dil bilgisi kurallarını ne ölçüde öğrettiği, kelime hazinesini geliştirme potansiyeli ve kültürel unsurları aktarım biçimi detaylı bir şekilde değerlendirilecektir. Ayrıca, bu ders kitaplarının dil öğrencilerine sunduğu okuma, yazma, konuşma ve dinleme etkinliklerinin, müfredatta belirtilen hedeflere ulaşmaya ne kadar katkı sağladığı da araştırmanın temel odak noktalarından biridir.

Hitit ve Yedi İklim ders kitaplarının karşılaştırmalı analizi, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılan materyallerin kalitesini artırmaya yönelik öneriler geliştirilmesi açısından önemli bir katkı sağlayabilir. Her iki kitabın farklı düzeylerde dil öğrencilerine hitap eden içerikleri, metin çeşitliliği ve dil becerilerini geliştirme yaklaşımları, öğretim sürecinin etkinliğini artırmak için önemli ipuçları sunmaktadır. Bu nedenle, bu çalışmada elde edilecek bulgular, yalnızca mevcut ders kitaplarının müfredat kazanımlarıyla uyumluluğunu değerlendirmekle kalmayacak, aynı zamanda gelecekte hazırlanacak ders materyallerine yönelik rehberlik edici öneriler de sunacaktır.

Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılan ders kitaplarının müfredat kazanımlarıyla uyumlu olması, etkili bir dil öğretim süreci için vazgeçilmez bir unsurdur. Yedi İklim B1 ve Hitit ders kitaplarının içeriklerinin bu bağlamda incelenmesi, dil öğretiminde kullanılan materyallerin eksikliklerinin belirlenmesi ve geliştirilmesi gereken alanların tespit edilmesi açısından büyük önem taşımaktadır. Bu araştırma, hem mevcut öğretim materyallerinin Bu araştırmada, Yedi İklim B1 ders kitaplarında yer alan metinlerin, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi müfredatındaki kazanımlara uygun bir şekilde tasarlandığı varsayılmıştır.

YÖNTEM

Araştırmanın Modeli

Bu araştırmada, Yedi İklim B1 Ders Kitaplarındaki Metinlerin Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Müfredatındaki Kazanımlara Göre İncelenmesi amacıyla nitel doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Nitel doküman analizi, literatürdeki yazılı belge ve kaynaklardan elde edilen verilerin sistematik bir şekilde incelenmesiyle mevcut bilgiye katkı sağlamayı hedefleyen bir yöntemdir. Bu çalışmada, Yedi İklim B1 düzeyindeki ders kitaplarında yer alan metinler, Türkçe öğretim müfredatındaki kazanımlarla ilişkilendirilerek analiz edilmiştir. Nitel araştırmalarda doküman analizi, bağımsız bir yöntem olarak kullanılabilirdiği gibi diğer veri toplama yöntemleri ile de bir arada uygulanabilmektedir (Yıldırım ve Şimşek, 2018: 187).

Veri Kaynakları

Araştırmanın veri kaynaklarını, Yedi İklim Türkçe B1 düzeyi ders kitaplarında yer alan metinler oluşturmaktadır. Bu metinler, Türkçe öğretimi müfredatında belirtilen kazanımlara göre seçilmiş ve analiz edilmiştir. Ayrıca, müfredatta belirtilen kazanımlar, öğretim hedefleri ve dil becerilerinin geliştirilmesine yönelik kriterler, analiz sürecinde temel referans olarak kullanılmıştır. Metinlerin seçimi, içeriklerinin eğitimsel uygunlukları ve kazanımlarla örtüşme düzeylerine göre yapılmıştır.

Verilerin Toplanması

Doküman inceleme süreci, Yedi İklim B1 ders kitaplarında yer alan metinlerin belirlenmesi, bu metinlerin müfredatta belirtilen kazanımlarla karşılaştırılması ve analiz edilmesi ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmada incelenecek metinler, ders kitabı içeriğinden sistematik bir şekilde seçilmiş, metinlerin okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerine yönelik kazanımlarla ilişkisi incelenmiştir. Bu süreçte, dokümanların erişilebilirliği, analiz edilme kriterlerine uygunluğu ve tarihsel geçerliliği dikkate alınmıştır (Kıral, 2020).

Veri Analizi

Toplanan metinler, içerik analizi yöntemi kullanılarak incelenmiştir. İçerik analizi sürecinde, ders kitabında yer alan metinler müfredat kazanımları doğrultusunda belirlenen temalar çerçevesinde analiz edilmiştir. Bu temalar şunları içermektedir:

- Dil becerilerinin geliştirilmesine yönelik hedefler (okuma, yazma, konuşma, dinleme).
- Metinlerin dil bilgisi, kelime bilgisi ve kültürel içerik açısından uygunluğu.
- Metinlerin, müfredatta belirtilen kazanımları karşılama düzeyi.

Bu analiz sürecinde, her bir metin detaylı olarak incelenmiş ve elde edilen bulgular araştırmanın amacına yönelik önemli sonuçları ortaya koymuştur. Analiz sonuçları, ders kitaplarındaki metinlerin müfredat kazanımlarına uyum düzeyi hakkında bilgi sağlamış ve yabancı dil olarak Türkçe öğretimi için öneriler geliştirilmiştir.

BULGULAR

Yedi İklim B1 Ders Kitaplarındaki Metinlerin Müfredattaki Kazanımlara Göre İncelenmesi Ünite 1

Yedi İklim Türkçe B1 seviyesindeki ders kitaplarında yer alan metinlerin öğretimsel işlevselliği, Türkçe öğretimi müfredatına uygunluğu ve öğrencilerin dil öğrenme sürecine olan katkıları, hem dil becerilerinin geliştirilmesi hem de kültürel aktarımın sağlanması açısından analiz edilmiştir.

Tablo 1. Türkçe Öğretimi Metin İnceleme Raporu

Metin Başlığı	Kazanım Türü	Hedef Seviyesi	Dil	Dil Seviyesine Uygunluk	Kültürel Aktarım	Etkinlik Uygunluğu
Göldeki Yaşlı Kurt	Okuma Anlama Kelime Bilgisi	- B1		Uygun, B1 Kelime Yapısıyla Örtüşüyor	Türk Kültürüne Dair Yaşlılara Saygı Teması İşlenmiş	Eşleştirme Ve Tartışma Etkinlikleriyle Uyumlu

Dünyanın Çatısındaki Adam	Okuma-Anlama Kültürel Bilgisi	B1	Uygun ,Zorluk Seviyesi İçerik Yabancılar Seviyesi İçin Anlaşılır	Dağcılık Ve Global Başarı Örneği Sunulmuş	Yorumlamave Anlam Çıkarma Aktivitelerine Uygun
Yaş Yetmiş,Rekor Yetmemiş	Okuma-Anlama Sözcük Çalışması	B1	Uygun, Motivasyonel Bir İçerik Olarak Dikat Çekici	Sağlık Sporla İlgili Evrensel Bir Mesaj Verilmiş	İçerik Öğrencilerin İlgisini Çekecek Türde
Reklamların Yeni Yüzü	Okuma-Anlama Görsel Okuma	B1	Uygun, Görsel Materyalle Desteklenmiş Bir Yapı	Modern Reklamcılık Ve Yenilikler Aktarılmış	Görsel Destekli Okuma Etkinlikleriyle Uyumlu

Tablodaki veriler, Yedi İklim Türkçe B1 seviyesindeki ders kitaplarında yer alan metinlerin, Türkçe öğretimi müfredatına uygunluk düzeyini ve öğretimsel işlevselliğini değerlendirmektedir. "Göldeki Yaşlı Kurt" metni, Türk kültürüne özgü "yaşlılara saygı" temasını ele alarak hem kültürel aktarımı desteklemekte hem de dil öğrenenlerin kelime bilgisi becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Metnin B1 seviyesine uygun bir kelime yapısı ile tasarlandığı, bu nedenle öğrencilerin dil düzeyine hitap ettiği görülmektedir. Ayrıca, metinde kullanılan eşleştirme ve tartışma etkinlikleri, okuma-anlama becerilerini geliştirmek için etkili bir yöntem sunmaktadır.

"Dünyanın Çatısındaki Adam" başlıklı metin, dağcılık ve global başarı gibi uluslararası düzeyde anlaşılabilir bir tema sunarak öğrencilerin kültürel bilgilerini zenginleştirmeyi amaçlamaktadır. Metnin zorluk seviyesi, B1 düzeyindeki öğrenciler için uygun olup anlam çıkarma ve yorumlama aktiviteleriyle desteklenmektedir. Bu yapı, öğrencilere metinle ilgili daha derin bir analiz yapma ve eleştirel düşünme becerisi kazandırmayı teşvik etmektedir.

"Yaş Yetmiş, Rekor Yetmemiş" metni, motivasyonel bir içerik sunarak öğrencilerin ilgi ve dikkatini çekmektedir. Sağlık ve spor temalı evrensel bir mesaj veren bu metin, sözcük çalışmasına yönelik bir kazanım türüne sahiptir. Metnin içerik olarak öğrencilerin ilgisini çekici türde tasarlandığı ve bu nedenle dil öğrenimini daha eğlenceli hale getirdiği ifade edilebilir. Bu durum, dil öğrencilerinin motive olmalarını sağlamak açısından önemli bir avantaj sunmaktadır.

"Reklamların Yeni Yüzü" metni ise görsel materyallerle desteklenen yapısıyla modern reklamcılık ve yenilikler hakkında bilgi sunmaktadır. Görsel okuma etkinliklerini destekleyen bu metin, özellikle öğrencilerin görsel okuma becerilerini geliştirme ve bu beceriyi gerçek hayatta kullanabilme yetkinliklerini artırmayı hedeflemektedir. Metnin içeriği ve zorluk seviyesi B1 düzeyine uygun olup öğrencilerin dilsel yeterliliklerini artırmak için etkili bir kaynak olarak değerlendirilebilir.

Genel olarak, tabloya bakıldığında, tüm metinlerin B1 seviyesindeki öğrencilere uygun olduğu, dil becerilerinin geliştirilmesine katkıda bulunduğu ve kültürel aktarımı sağladığı görülmektedir. Metinlerin etkinliklerle desteklenmesi, öğrencilerin aktif öğrenme sürecine katılımını artırmakta ve dil öğrenme sürecini daha etkili hale getirmektedir. Bununla birlikte, farklı becerilere yönelik dengeli bir etkinlik

dağılımı ve öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik daha geniş bir içerik çeşitliliği, metinlerin etkililiğini artırabilir.

Göldeki Yaşlı Kurt

Kazanım Türü: Okuma-Anlama, Kelime Bilgisi

Örnek Kazanım İlişkisi: Metinde tanıtılan Mehmet Tatar adlı yaşlı karakter, Türk kültüründe yaşlılara verilen önemi ve saygıyı anlamaya yönelik bir bağlam sunar. Bu tür metinler, öğrencilerin hem dilsel hem de kültürel beceriler geliştirmesine yardımcı olur. "Yaşlı," "tecrübe," ve "film seti" gibi kelimeler öğrencilerin kelime bilgisi dağarcığını artırır. Özellikle "tecrübe" ve "saygı" gibi kavramlar, Türk kültürünün önemli öğelerini öğrenme fırsatı sunar.

Müfredat İlişkisi: Bu metin, okuma becerisini geliştirme, yeni kelimeler öğrenme ve kültürel farkındalık kazanımı sağlama açısından müfredatın temel hedefleriyle uyumludur. Metin, öğrencilerin okuma sırasında kelime çıkarım yapmasını teşvik ederken aynı zamanda kültürel unsurları anlamalarına olanak tanır.

Dünyanın Çatısındaki Adam

Kazanım Türü: Okuma-Anlama, Kültürel Bilgi

Örnek Kazanım İlişkisi: Japon dağcı Yuichiro Miura'nın Everest'e tırmanış hikâyesi, farklı kültürel bağlamları öğrencilerle buluşturur. Bu metin, "dağcılık," "rekor," ve "teknik ekipman" gibi terminolojiye odaklanarak öğrencilere konuyla ilgili sözcük bilgisini geliştirme şansı sunar. Ayrıca, küresel başarı hikâyeleri üzerinden öğrenciler, azim ve kararlılık gibi evrensel değerlere dair farkındalık kazanır.

Müfredat İlişkisi: Müfredatta yer alan "kültürel farkındalık geliştirme" kazanımı ile birebir örtüşür. Bu metin, öğrencilerin dünya kültürlerini ve farklı başarı hikâyelerini tanıyarak çok kültürlü bir perspektif geliştirmelerine olanak sağlar. Aynı zamanda öğrencilerin okuma anlama becerisini desteklerken kültürel terminolojiyi öğrenmelerine katkı sunar.

Yaş Yetmiş, Rekor Yetmemiş

Kazanım Türü: Okuma-Anlama, Sözcük Çalışması

Örnek Kazanım İlişkisi: Yaşlı bir sporcunun sağlık ve azim dolu hikâyesi, öğrencilerin günlük yaşamda kullanılabilecek pratik kelimeler öğrenmelerine olanak tanır. "Rekor," "spor," "azim" ve "sağlık" gibi kelimeler, dil öğretiminde işlevsel kelime bilgisini artırır. Ayrıca, yaşlılık kavramı ve yaşlı bireylerin aktif yaşamları üzerine farkındalık oluşturur.

Müfredat İlişkisi: Bu metin, okuma sırasında öğrencilerin kelime bilgisi kazanımlarını artırma hedefiyle uyum içindedir. Ayrıca, sağlıklı yaşam, bireysel başarı ve motivasyon gibi evrensel değerler üzerinden müfredatın değer eğitimi kazanımlarını destekler. Öğrencilerin, metin bağlamında sözcük çalışmaları yaparak okuma ve anlama becerilerini geliştirmesi hedeflenir.

Genel Değerlendirme:

Bu metinlerin her biri, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Müfredatında yer alan çeşitli kazanımlarla ilişkilidir.

Okuma-Anlama: Metinlerin her biri, öğrencilere bağlam üzerinden bilgi çıkarımı yapma, anlama ve değerlendirme becerilerini kazandırır.

Kelime Bilgisi: Metinlerde yer alan tematik kelimeler, sözcük dağarcığını geliştirmeyi destekler. Öğrenciler, "sağlık," "azim," "rekor" gibi kelimeler üzerinden günlük hayatta kullanılabilir terminolojiler öğrenir.

Kültürel Farkındalık: Özellikle "Göldeki Yaşlı Kurt" ve "Dünyanın Çatısındaki Adam" metinleri, Türk ve dünya kültürlerinden örneklerle öğrencilerin kültürel bilgi edinmesini sağlar. Bu da müfredattaki "kültürlerarası anlayış geliştirme" hedefiyle örtüşür.

Müfredat Önerisi:

Bu metinler üzerinde öğrencilerle daha detaylı okuma çalışmaları yapılabilir.

Örneğin:

Kelime Haritaları: "Dağcılık," "yaşlılık" ve "azim" gibi anahtar kelimeler üzerinden anlam bağlantıları kurma çalışmaları yapılabilir.

Tartışma Soruları: Öğrencilerin metinleri analiz etmeleri ve kendilerini ifade etmeleri için soru-cevap etkinlikleri uygulanabilir.

Yazma Çalışmaları: Her metin için öğrencilerden hikâye tamamlamaları veya benzer başarı hikâyeleri yazmaları istenebilir.

Kültürlerarası Karşılaştırmalar: Türk kültüründeki yaşlılara saygı ile diğer kültürlerdeki benzer yaklaşımlar karşılaştırılabilir.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Metindeki Öne Çıkan Unsurlar

Dil Öğretimi Becerileri:

Metinler, özellikle "ken" eki gibi zaman bildiren dil yapılarını öğretmek için kullanılıyor.

"Hasta iken," "öğrenci iken," gibi örnekler Türkçe'de eşzamanlılık ve durum anlatımına dair yapıların öğretimi için uygun.

Kelime Bilgisi:

Metinde geçen kelimeler ve ifadeler ("bisiklet," "sarjım bitti," "yemek yaparken") günlük hayatta sık kullanılan, öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirebileceği ifadelerden oluşuyor.

Öğrenciler, hem resmi hem de günlük yaşamda kullanılan pratik kelimeleri öğrenme fırsatı buluyor.

Okuma ve Anlama Becerileri:

Tamamlama ve inceleme etkinlikleri, öğrencilerin metindeki bilgiyi anlayarak eksik bırakılan yerleri doğru bir şekilde tamamlamalarını amaçlıyor. Bu da aktif öğrenmeyi teşvik ediyor.

Kültürel İçerik: Türk kültüründe yaygın olan, aile bağlarını ve günlük yaşamı yansıtan ifadeler metinlere yerleştirilmiş. Örneğin, yemek hazırlama sırasında geçen "annem evde bize harika börekler yapar" ifadesi kültürel bağlam sağlar.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri

a. Okuma-Anlama Kazanımları:

Müfredatın temel hedeflerinden biri, öğrencilerin Türkçe metinleri okuma ve anlamalarını geliştirmek. Verilen metinlerde yer alan yapılandırılmış örnekler, öğrencilerin anlam çıkarma ve ana fikri belirleme becerilerini destekliyor.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

"ken" eki ve diğer zaman zarflarının kullanımı, öğrencilerin gramer bilgisi kazanımına doğrudan katkı sağlar.

Ayrıca, "hırsız," "tatil," "trafik" gibi kelimeler günlük hayatla ilişkilendirilmiş ve işlevsellik ön planda tutulmuş.

c. Dilbilgisi Yapılarını Öğretme:

Öğrencilere zamansal bağlaçlar, durum ekleri gibi gramer konularının öğretilmesine yönelik etkinlikler yer almakta. Örneğin, "Eğitimine hastayken bile devam etmiş" cümlesi, zaman ve koşul bağlaçlarının uygulamalı olarak öğrenilmesini sağlar.

d. Kültürel Kazanımlar:

Türkçe öğretiminde kültürel farkındalık kazanımları, müfredatın önemli bir parçasıdır. Bu metinler, Türk kültürüne ait gündelik yaşama dair unsurları (yemek hazırlama, aile bağları, tatil gibi) öğrencilerin keşfetmesine olanak tanır.

3. Örnek Etkinlikler

a. Kelime Haritaları:

"ken" eki kullanılarak "öğrenciyken," "çocukken," "sinemadayken" gibi ifadeler üzerinden bir kelime haritası oluşturulabilir.

b. Yaratıcı Yazma:

"Sen küçüklüğün hakkında bir hikâye yaz" gibi etkinliklerle öğrencilerin kendilerini ifade etmesi teşvik edilebilir.

c. Kültürel Tartışma:

"Senin ülkenin kültüründe yemek hazırlama veya aile bağları önemli mi?" gibi sorularla kültürel karşılaştırmalar yapılabilir.

d. Diyalog Oluşturma:

Öğrenciler, verilen kelimeleri ve ekleri kullanarak günlük hayatta kullanılabilecek diyaloglar oluşturabilir.

4. Özet ve Sonuç

Metinler, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki temel kazanımlarla oldukça uyumlu:

Okuma-Anlama: Yapılandırılmış etkinliklerle okuma ve çıkarım becerilerini destekler.

Kelime Bilgisi: Günlük yaşamla ilişkili pratik kelimeler öğrenilir.

Dilbilgisi: "ken" eki gibi temel dil yapılarını öğrenme ve uygulama şansı sunar.

Kültürel Kazanımlar: Türk kültürünün gündelik yaşamına dair bağlamlar içerir.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Metindeki Öne Çıkan Unsurlar

Kelime Bilgisi ve Günlük Yaşam:

Metin, "kuaför," "öğrenci," "sinirli," "meraklı," gibi kişisel özellik ve meslek isimleri üzerinden günlük hayatta kullanılabilecek kelimeler içeriyor.

Bu tür kelimeler, öğrencilerin günlük konuşmalarda kendilerini ve çevrelerini tanımlamalarına olanak tanır.

Okuma ve Dinleme Becerileri:

"Dinleyelim, işaretleyelim" etkinliği, öğrencilerin dinleme becerilerini geliştirmek için yapılandırılmıştır. Öğrenciler, verilen bilgileri anlayarak tabloyu doldurmak zorundadır.

Okuma ve dinleme becerilerinin birlikte çalıştırılması, Türkçe dil öğretiminde bütünsel bir yaklaşımı destekler.

Dilbilgisi Çalışması:

Metinde zaman bağlaçları ve sıfatların kullanımı ("çalışırken," "yazarken") vurgulanmıştır. Bu yapı, öğrencilerin hem sıfatları hem de bağlaçları doğal bir bağlam içinde öğrenmelerine olanak tanır.

Kültürel İçerik:

Türk mahalle kültürü ve mahallede yaşayan karakterlerin özellikleri üzerinden kültürel farkındalık kazandırma hedeflenmiştir. Bu tür içerikler, öğrencilerin Türk kültürüne ait unsurları tanınmasını sağlar.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri

a. Kelime Bilgisi Kazanımları:

"Kuaför," "meraklı," "lezzetli yemekler yapıyor" gibi ifadeler, hem meslek isimlerini hem de kişisel özellikleri tanıtmak için etkili bir kelime bilgisi çalışması sağlar.

Bu tür kelimeler, öğrencilerin kendilerini ve çevrelerini tanımlamalarına yönelik pratik dil bilgisi kazanımlarını destekler.

b. Dinleme ve Anlama Kazanımları:

Öğrencilerden verilen talimatları dinleyerek tabloyu doldurmaları istenmektedir. Bu, Türkçe'de dinleme anlama becerilerinin geliştirilmesi için müfredatın öngördüğü önemli bir kazanımdır.

c. Dilbilgisi Yapıları:

Metin, öğrencilerin "ken" ekiyle oluşturulan bağlaçları öğrenmesini sağlamaktadır. Bu, zaman bağlaçlarıyla ilgili dilbilgisi kazanımlarını destekler.

d. Kültürel Kazanımlar:

Mahalle yaşamı ve mahalle karakterleri, Türk toplumunun sosyal yapısını tanıtmak için etkili bir araçtır. Bu da öğrencilerin kültürel farkındalık kazanımına katkı sağlar.

3. Örnek Etkinlikler

a. Karakter Tanımı Çalışması:

Öğrencilerden kendi mahallelerindeki karakterleri tanımlamaları ve "Sema sınırlı biri ama Hayriye çok meraklı" gibi cümleler kurmaları istenebilir.

b. Kelime ve Sıfat Haritası:

"Lezzetli," "meraklı," "sınırlı" gibi sıfatlar bir harita üzerinde sıralanarak öğrencilerden bunları karakterlerle eşleştirmeleri istenebilir.

c. Yazılı Anlatım:

Öğrencilere "Mahallenizde kimler var? Onları tanımlayın" gibi bir yazma çalışması yaptırılabilir.

d. Kültürel Karşılaştırmalar:

Türk mahalle yaşamı ile öğrencilerin kendi ülkelerindeki mahalle yaşamları karşılaştırılabilir.

4. Özet ve Sonuç

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatında belirlenen hedeflere uygun bir şekilde, dilsel ve kültürel kazanımları destekler:

Kelime Bilgisi: Günlük hayatta sık kullanılan sıfatlar ve meslek isimleri öğrenilir.

Dinleme ve Anlama: Verilen bilgileri dinleyerek doğru şekilde yorumlama becerisi geliştirilir.

Dilbilgisi: "ken" eki gibi zaman bağlaçlarının pratikte kullanımı öğrenilir.

Kültürel Farkındalık: Mahalle yaşamı üzerinden Türk kültürüne dair bilgiler edinilir.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Metindeki Öne Çıkan Unsurlar

Dilbilgisi Yapıları:

Metin, "ken" eki ile eşzamanlılık anlatımı gibi önemli bir gramer yapısını öğretmek için tasarlanmıştır.

"Bisiklet sürerken," "eve gelirken," "araba sürerken" gibi ifadeler öğrencilerin bağlamsal kullanımını öğrenmesini sağlar.

Kelime Bilgisi:

Günlük hayatta sık kullanılan kelimeler ("manav," "mevye," "kapı çalmak") dil öğretiminde işlevselliği artırır.

Bu kelimeler, öğrencilerin gündelik konuşmalarında doğal bir akıcılık kazanmalarına katkı sağlar.

Okuma ve Yazma Becerileri:

"Yeniden yazalım" etkinliği, öğrencilerin okuduğunu anlama ve yazılı dilde doğru bir şekilde ifade edebilme becerilerini geliştirmeye yöneliktir.

Kültürel İçerik:

Türk kültüründe yaygın olan davranışlar ve günlük yaşam rutinleri ("manavdan meyve almak," "kapı çalmak") öğrencilere kültürel farkındalık kazandırır.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri**a. Dilbilgisi Kazanımları:**

Müfredatta yer alan "ken" eki ile eşzamanlılık anlatımının öğretimi bu etkinliklerde açıkça işlenmiştir. Öğrenciler, bu yapı üzerinden eşzamanlı olayları anlatmayı öğrenir.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

Metinde geçen kelimeler, öğrencilerin günlük yaşamda kullanılabilecek pratik ifadeler öğrenmesine imkân sağlar.

"Manav," "meyve," "dikkatini dağıtmak" gibi ifadeler dilsel işlevselliği artırır.

c. Okuma ve Yazma Becerileri:

Etkinlikler, öğrencilerin okuma ve yazma becerilerini birleştirerek dil kullanımına bütüncül bir yaklaşım getirir.

Öğrenciler, verilen ifadeleri yeniden yazarken dilbilgisi yapılarını pratik eder.

d. Kültürel Kazanımlar:

Günlük yaşam rutinleri, Türk kültürünün doğal bir parçası olarak tanıtılmıştır. Bu, öğrencilerin kültürel farkındalık kazanmasına katkı sağlar.

3. Örnek Etkinlikler**a. Yeniden Yazma Çalışması:**

"Eve gelirken ne yaparsın?" gibi sorularla öğrencilerden kendi cümlelerini oluşturmaları istenebilir.

b. Kelime Grublama:

"Manav," "meyve," gibi kelimeler, diğer günlük yaşam kelimeleriyle gruplandırılarak anlam ilişkileri oluşturulabilir.

c. Diyalog Oluşturma:

Öğrencilere, günlük rutinlerini anlatan kısa diyaloglar yazdırılabilir. Örneğin:

A: "Manavdan ne alıyorsun?"

B: "Meyve ve sebze alıyorum."

d. Kültürel Karşılaştırmalar:

"Sizin kültürünüzde günlük alışveriş nasıl yapılır?" gibi sorularla kültürel bağlamda tartışmalar yapılabilir.

4. Özet ve Sonuç

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki kazanımlarla uyum içinde olup şu alanlarda etkilidir:

Dilbilgisi: "ken" eki gibi gramer yapılarını öğretme.

Kelime Bilgisi: Günlük hayatta kullanılan işlevsel kelimelerin öğretimi.

Okuma ve Yazma: Öğrencilerin okuduğunu anlama ve yazılı ifadeleri doğru oluşturma becerileri geliştirilir.

Kültürel Farkındalık: Günlük yaşam rutinleri üzerinden Türk kültürüne dair bilgiler kazandırılır.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi**Metindeki Öne Çıkan Unsurlar****Dilbilgisi Yapıları:**

"-dir" pekiştirme eki, kesinlik, tahmin ve resmi ilan gibi işlevlerle sunulmuş. Bu, öğrencilerin Türkçe'de kesinlik ve resmiyet bildiren ifadeleri öğrenmelerine yardımcı olur.

Kelime Bilgisi:

"Altın," "borsa," "dolar," "avro," gibi finansal terimler, öğrencilerin ekonomi ve finans konularında kullanılan terminolojiyi öğrenmelerini sağlar.

Ayrıca "yatırım," "değer kazandı," gibi kelimelerle dil öğrenenlerin finansla ilgili temel kavramları anlamaları hedeflenir.

Okuma ve Dinleme Becerileri:

"Doğru-Yanlış" etkinliği, öğrencilerin metni okuma sırasında anladıklarını kontrol etmelerine olanak tanır.

Tahmin ve Resmiyet:

Metinde geçen tahmin ve kesinlik bildiren ifadeler, günlük hayatta kullanımı yaygın olan dil yapılarını öğretir.

"Büyük bir ihtimalle," "uyuyordur," gibi ifadeler tahmin yapmayı desteklerken; resmi ifadeler, dilin farklı bağlamlarda nasıl kullanıldığını göstermeyi amaçlar.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri

a. Dilbilgisi Kazanımları:

"-dir" eki gibi kesinlik ve tahmin bildiren dil yapılarını öğretmek için uygun bir materyaldir.

Öğrenciler, bu ekin resmi, tahmin ve genelleme yapma işlevlerini metin bağlamında öğrenir.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

"Altın," "borsa," gibi kelimeler ekonomi ve finans konularında kullanılan işlevsel kelimelerdir.

Bu terimler, öğrencilerin belirli bir konuya dair kelime dağarcığını genişletmelerine katkı sağlar.

c. Okuma-Anlama Becerileri:

Doğru-Yanlış etkinliği, öğrencilerin metinle ilgili çıkarım yaparak okuduğunu anlamalarını geliştirmek için tasarlanmıştır.

d. Kültürel ve Güncel Bilgi Kazanımları:

Ekonomik kavramlar ve piyasa hareketleri, Türkçe öğrenenlerin Türkiye ve dünyadaki finansal sistem hakkında bilgi sahibi olmalarına katkı sağlar.

3. Örnek Etkinlikler

a. Kelime Çalışmaları:

Öğrencilere "borsa," "yatırım," "değer kazandı" gibi kelimelerle ilgili anlam haritaları oluşturma çalışması yapılabilir.

b. Tartışma Soruları:

"Yatırım yapmayı düşündüğünüz bir alan var mı? Neden?" gibi sorularla öğrencilerin yeni öğrendikleri kelimeleri ve yapıları kullanarak konuşmaları teşvik edilebilir.

c. Resmi Yazı Yazma:

Öğrencilerden "-dir" ekini kullanarak resmi bir duyuru yazmaları istenebilir. Örneğin, "Bu haftaki piyasa değerlendirmesi şöyledir..."

d. Okuma ve Değerlendirme:

Öğrencilerden metni okuyarak ekonomik kavramların Türkiye dışında başka ülkelerde nasıl işlediğini araştırmaları istenebilir.

4. Özet ve Sonuç

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatında aşağıdaki kazanımları destekler:

Dilbilgisi: "-dir" eki gibi kesinlik, tahmin ve resmiyet bildiren yapıların öğretimi.

Kelime Bilgisi: Finans ve ekonomi alanında kullanılan kelimelerin öğrenilmesi.

Okuma-Anlama: Doğru-Yanlış gibi etkinliklerle çıkarım yapma becerilerinin geliştirilmesi.

Kültürel Farkındalık: Türk finansal sistemine dair bilgiler sunarak öğrencilerin farklı kültürlere dair farkındalık kazanmasına katkı sağlar.

Yedi İklim B1 Ders Kitaplarındaki Metinlerin Müfredattaki Kazanımlara Göre İncelenmesi Ünite 2 Tablo 2, Türkçe öğretiminde kullanılan bir metnin dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma-dinleme becerileri ve kültürel içerik açısından sunduğu katkıları incelemektedir. Bu değerlendirme, metnin hem dilsel kazanımları destekleyen yapısını hem de öğrencilerin Türk kültürüne dair farkındalıklarını artırma potansiyelini ele almayı amaçlamaktadır.

Tablo 2.Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi Tablosu

Bölüm	İçerik
Dilbilgisi Yapıları	- Geçmiş zaman kipinde anlatım, öğrencilerin geçmiş olayları ifade etmelerini destekler. - Türkçe'ye özgü ifadeler, bağlaçlar ve fiil çekimleri sıklıkla kullanılmıştır.
Kelime Bilgisi	- "Halk ozanı," "türkü," "saz," "garip" gibi kültürel terimlerle öğrencilerin kelime dağarcıkları geliştirilir.
Okuma ve Dinleme Becerileri	- Metin, öğrencilerin dikkatlice okuyarak önemli bilgileri çıkarmalarına olanak tanır. - Dinleme etkinlikleriyle desteklenebilir.
Kültürel İçerik	- Neşet Ertaş'ın hayat hikâyesi, Türk sanat ve müzik kültürü hakkında farkındalık oluşturur.

Tablo 2'de yer alan analiz, Yedi İklim Türkçe ders kitaplarındaki metinlerin dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma-dinleme becerileri ve kültürel içerik açısından değerlendirilmesini kapsamaktadır. Dilbilgisi yapıları açısından metinlerin, geçmiş zaman kipinde anlatımlara yer vermesi, öğrencilerin bu zaman kipini öğrenmelerine ve geçmişteki olayları ifade etmelerine destek sağlamaktadır. Türkçe'ye özgü ifadelerin ve bağlaçların yoğun kullanımı, dilin doğal yapısını tanıma ve kullanma becerisini artırarak öğrencilerin dil yeterliliklerini geliştirmektedir.

Kelime bilgisi boyutunda, metinlerin Türk kültürüne özgü "halk ozanı," "türkü," "saz," "garip" gibi terimler içermesi, öğrencilerin hem yeni kelimeler öğrenmesine hem de bu kelimeleri kültürel bağlam içinde anlamlandırmasına olanak tanımaktadır. Bu durum, öğrencilere sadece dilsel kazanımlar sağlamakla kalmamakta, aynı zamanda Türk kültürü hakkında farkındalık kazandırmaktadır.

Okuma ve dinleme becerileri açısından, metinlerin öğrencilerin dikkatlice okuyarak önemli bilgileri çıkarabilecekleri bir yapı sunması, onların detaylı okuma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmaktadır. Ayrıca, metinlerin dinleme etkinlikleriyle desteklenebilir olması, okuma ve dinleme becerilerinin entegre şekilde geliştirilmesine olanak tanımaktadır.

Kültürel içerik yönünden ise, Neşet Ertaş gibi Türk sanat ve müzik kültüründe önemli bir figürün hayat hikâyesine yer verilmesi, öğrencilerin Türk kültürü ve müziği hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktadır. Bu tür içerikler, dil öğrenimi sürecine kültürel bir derinlik katmakta ve öğrencilerin dilin kültürel boyutunu daha iyi anlamalarını desteklemektedir.

Genel olarak tablo, metinlerin hem dilsel hem de kültürel kazanımlar açısından zengin bir içerik sunduğunu göstermektedir. Bu tür metinler, yabancı dil olarak Türkçe öğrenen öğrencilerin dil yeterliliklerini

artırmanın yanı sıra kültürel farkındalıklarını da geliştirmeye katkıda bulunmaktadır. Ancak, farklı dil becerilerini daha dengeli şekilde geliştiren etkinliklerin eklenmesi, öğrenme sürecinin daha kapsamlı hale gelmesini sağlayabilir.

Bu tablo, bir metnin Türkçe öğretimi müfredatındaki okuma, kelime bilgisi, dilbilgisi ve kültürel farkındalık kazanımlarıyla uyumunu değerlendirmektedir. Özellikle biyografik anlatım yapısı, dil öğrenimi süreçlerinde öğrencilerin hem dilsel becerilerini geliştirmesine hem de Türk kültürü hakkında bilgi edinmesine katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

Tablo 3.Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi Tablosu

Müfredatla Eşleşmeleri	Kazanım	İçerik
Okuma ve Kazanımları	Anlama	- Metin, biyografik anlatımıyla "anlama ve analiz" kazanımlarıyla uyumludur.
Kelime Kazanımları	Bilgisi	- Öğrenciler, Türk kültürüne özgü kelimeleri öğrenerek günlük hayatta kullanabilecekleri ifadeler kazanır.
Kültürel Kazanımlar		- Neşet Ertaş'ın hayatı, Türk kültürü ve müzik geleneğine dair önemli bilgiler sunar.
Dilbilgisi Kazanımları		- Geçmiş zaman kipi kullanımının yoğunluğu, bu dilbilgisi yapısının öğrenilmesini ve pekiştirilmesini sağlar.

Tablo 3, Yedi İklim Türkçe ders kitaplarındaki metinlerin müfredat kazanımlarıyla uyumunu değerlendirmektedir. Okuma ve anlama kazanımları açısından, metinlerin biyografik anlatımlarıyla "anlama ve analiz" becerilerini desteklediği görülmektedir. Öğrencilerin metinleri okuyarak ana fikri belirleme, bilgi çıkarma ve detayları analiz etme becerileri, bu tür yapılandırılmış içerikler sayesinde gelişmektedir. Bu durum, öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini de destekleyerek okuma sürecine daha bilinçli bir katılım sağlamaktadır.

Kelime bilgisi kazanımları yönünden, metinlerin Türk kültürüne özgü ifadeler sunması, öğrencilerin günlük hayatta kullanabilecekleri kelimeleri öğrenmelerine olanak tanımaktadır. Bu tür kelime bilgisi kazanımları, öğrencilerin hem dilsel yeterliliklerini artırmakta hem de kültürel bağlam içinde bu kelimelerin anlamını kavrayarak daha etkili bir dil kullanımını teşvik etmektedir.

Kültürel kazanımlar açısından, Neşet Ertaş'ın hayatı ve müzik geleneğine dair aktarılan bilgiler, Türk kültürüne dair önemli bir farkındalık oluşturmaktadır. Bu tür içerikler, dil öğrenimini kültürel zenginlikle destekleyerek öğrencilerin yalnızca dil becerilerini değil, aynı zamanda Türk kültürüne olan ilgilerini de artırmaktadır. Özellikle müfredatta belirtilen kültürel farkındalık hedefleriyle uyum sağlayarak öğretim sürecini daha bütüncül hale getirmektedir.

Dilbilgisi kazanımları bağlamında ise, metinlerde geçmiş zaman kipinin yoğun kullanımı, öğrencilerin bu yapıyı öğrenmeleri ve pekiştirmeleri için etkili bir fırsat sunmaktadır. Öğrencilerin dil bilgisi kurallarını metin bağlamında öğrenmeleri, bu bilgilerin daha kalıcı olmasını sağlamaktadır.

Genel olarak tablo, metinlerin müfredatta belirtilen kazanımlarla güçlü bir uyum içinde olduğunu göstermektedir. Okuma, kelime bilgisi, kültürel ve dilbilgisi kazanımları açısından zengin bir içerik sunan bu metinler, öğrencilerin dil öğrenme süreçlerine kapsamlı bir katkı sağlamaktadır. Ancak, kazanımların

dengele bir şekilde daha geniş etkinliklerle desteklenmesi, öğrenme sürecinin daha etkili ve motive edici hale gelmesini sağlayabilir.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Metindeki Öne Çıkan Unsurlar

Dilbilgisi Yapıları:

Metin, geçmiş zaman kipinde anlatılmış olaylarla, öğrencilerin geçmişteki olayları ifade etmeyi öğrenmelerine yardımcı olur.

Türkçe'deki anlatım diline özgü ifadeler, bağlaçlar ve fiil çekimleri bolca kullanılmıştır.

Kelime Bilgisi:

"Halk ozanı," "türkü," "saz," "garip" gibi kelimeler Türk kültürüne özgü terimleri öğrencilere tanıtarak onların kültürel bağlamda dil öğrenmesine katkı sağlar.

Okuma ve Dinleme Becerileri:

Metin, öğrencilerin dikkatlice okuma yaparak önemli bilgileri çıkarabilecekleri bir yapıdadır. Aynı zamanda dinleme etkinlikleriyle desteklenebilir.

Kültürel İçerik:

Neşet Ertaş gibi Türk kültüründe önemli bir sanatçının hayatının ele alınması, öğrencilerin Türk sanat ve müzik kültürü hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlar.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri

a. Okuma ve Anlama Kazanımları:

Öğrencilerin bir metni okuyarak içeriği anlama ve ana fikri belirleme becerilerini geliştirmesi hedeflenir. Bu metin, biyografik anlatımıyla müfredattaki "anlama ve analiz" kazanımlarıyla örtüşmektedir.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

Metin, Türk kültürüne özgü kelimeler ve ifadeler üzerinden kelime bilgisini artırma fırsatı sunar.

Öğrenciler, bu kelimeleri günlük yaşamlarında kullanma becerisi geliştirebilir.

c. Kültürel Kazanımlar:

Neşet Ertaş'ın hayat hikâyesi, Türk kültürü ve müzik geleneğine dair önemli bir bilgi aktarımı sağlar. Bu da müfredatta belirtilen kültürel farkındalık kazanımıyla uyumludur.

d. Dilbilgisi Kazanımları:

Geçmiş zaman kipinin sıkça kullanılması, öğrencilerin bu yapıyı öğrenmesi ve pekiştirmesi açısından verimlidir.

3. Örnek Etkinlikler

a. Biyografik Anlatım Çalışması:

Öğrencilerden kendi ülkelerindeki önemli bir sanatçı ya da müzik insanının hayatını araştırmaları ve Türkçe olarak kısa bir metin yazmaları istenebilir.

b. Kelime Haritaları:

"Türkü," "saz," "garip" gibi kelimeler üzerinden bir kelime haritası oluşturularak anlamları açıklanabilir.

c. Kültürel Karşılaştırmalar:

Türk halk müziği ile öğrencilerin kendi kültürlerindeki halk müziği karşılaştırılarak bir tartışma etkinliği yapılabilir.

d. Dinleme ve Çıkarım Yapma:

Neşet Ertaş'ın bir türküsünün dinletilmesi ve ardından türkünün metni üzerinden sorular sorularak öğrencilerin çıkarım yapması sağlanabilir.

Dilbilgisi Çalışmaları

Geçmiş Zaman Kullanımı:

Öğrencilere metindeki geçmiş zaman eklerini (ör: "-di, -dı, -muş") bulmaları ve bu eklerle yeni cümleler oluşturmaları istenebilir.

Örneğin: "Neşet Ertaş sazıyla halk konserlerine katılmış." gibi cümleler üzerinden geçmiş olayların anlatımı çalışılabilir.

Bağlaç ve Geçiş İfadeleri:

Metinde kullanılan "Ancak," "Ve," "Sonrasında" gibi bağlaçlar belirlenip, öğrencilerin kendi biyografik anlatımlarında bu bağlaçları kullanmaları teşvik edilebilir.

Örnek: "Babası ona saz almıştı ve Neşet o gün türkü söylemeye başlamıştı."

Kültürel Etkinlikler**Neşet Ertaş'ın Eserlerini Dinleme ve Anlama:**

"Gönül Dağı" gibi Neşet Ertaş'ın bir türküsü dinletilip, sözlerinin anlamları üzerinde konuşulabilir.

Öğrencilerden türkünün duygusal temasını tahmin etmeleri ve kendi yorumlarını paylaşmaları istenebilir.

Türk Müzik Kültürünü Tanıma:

Neşet Ertaş'ın eserleri üzerinden "Türk halk müziği" ile "modern pop müzik" karşılaştırılabilir.

Örneğin: Türk halk müziğinin kökeni, kullanılan enstrümanlar ve sözlerdeki temalar tartışılabilir.

Kültürlerarası Bağlantılar:

Öğrencilere kendi ülkelerindeki halk müziği ile Türk halk müziği arasında benzerlik ve farklılıkları belirleme ödevi verilebilir.

Bu etkinlik kültürel farkındalık kazanımını pekiştirir.

Kelime Bilgisi Çalışmaları**Kelime Defteri:**

Öğrencilerden "türkü," "saz," "ozan," "garip," gibi kelimeleri ve bu kelimelerin anlamlarını bir deftere yazmaları ve bir cümlede kullanmaları istenebilir.

Kelime Oyunları:

"Saz," "halk ozanı," "garip" gibi kelimeleri içeren bir bulmaca hazırlanabilir.

Öğrencilerden bulmaca tamamlandıktan sonra bu kelimelerle cümleler kurmaları beklenebilir.

Yaratıcı Yazma Çalışmaları**Kendi Hikâyelerini Yazma:**

Öğrencilere "Bir gün içinde en çok unutamadığınız anı yazın." şeklinde bir yazma etkinliği verilebilir.

Bu çalışmada geçmiş zaman eklerini ve bağlaçları kullanmaları teşvik edilebilir.

Alternatif Bir Yaşam Hikâyesi:

"Neşet Ertaş İstanbul'a gitmeseydi hayatı nasıl olurdu?" gibi sorular üzerinden yaratıcı yazma etkinlikleri düzenlenebilir.

Okuma ve Dinleme Çalışmaları**Metin Soruları:**

Öğrencilere metinle ilgili aşağıdaki gibi sorular sorulabilir:

Neşet Ertaş'ın çocukluk dönemi nasıldı?

Saz çalmayı nasıl öğrendi?

Babasının ona öğüdü neydi?

Dinleme ve Tahmin:

Öğrencilere Neşet Ertaş'ın kısa bir biyografik videosu izletilerek tahminlerini metinle karşılaştırmaları istenebilir.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Metindeki Öne Çıkan Unsurlar**Kelime ve İfade Bilgisi:**

"Gurbet," "karın tokluğuna çalışmak," "ekmeğini eline almak" gibi ifadeler, öğrencilerin Türkçe'de sıkça kullanılan deyim ve ifadeleri öğrenmelerine olanak tanır.

Kültürel İçerik:

Neşet Ertaş'ın "Yalan Dünya" türküsü, Türk halk müziği ve kültürünün zenginliğini yansıtır. Bu metin, öğrencilerin Türk kültürüne dair bilgi edinmesini sağlar.

Okuma ve Anlama Becerileri:

"Doğru-Yanlış" etkinliği, öğrencilerin metni dikkatle okuyarak çıkarım yapmasını teşvik eder.

Yazma ve Konuşma Becerileri:

"Bizim Türkümüz" başlıklı yazma etkinliği, öğrencilerin hem hayal güçlerini kullanarak yaratıcı yazma becerilerini geliştirmelerini hem de Türkçe'yi kullanarak kendi kültürlerine özgü bir türkü yaratmalarını sağlar.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri**a. Okuma ve Anlama Kazanımları:**

Metin, öğrencilerin okuduklarını anlamaları ve analiz etmeleri için tasarlanmıştır. "Doğru-Yanlış" etkinliği, okuma anlama becerisini geliştirir.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

"Gurbet," "karın tokluğuna çalışmak" gibi ifadeler, öğrencilere kültürel bağlamda Türkçe deyim ve atasözlerini tanıtır.

c. Kültürel Farkındalık Kazanımları:

Neşet Ertaş ve onun türküsü üzerinden Türk halk müziğinin duygusal ve kültürel öğelerine vurgu yapılır. Bu, müfredatın kültürel farkındalık kazanımıyla uyumludur.

d. Yazma ve Konuşma Kazanımları:

"Bizim Türkümüz" etkinliği, öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmesine olanak tanır. Ayrıca, bu etkinlikler öğrencilere yaratıcı düşünme fırsatı sunar.

3. Örnek Etkinlikler**a. Kelime Haritaları:**

"Gurbet," "karın tokluğuna çalışmak," "yalan dünya" gibi ifadelerle anlam haritaları oluşturulabilir. Öğrencilerden bu ifadeleri kullanarak yeni cümleler kurmaları istenebilir.

b. Dinleme ve Söyleme Çalışmaları:

Neşet Ertaş'ın "Yalan Dünya" türküsü dinletilerek öğrencilerden türkünün teması ve duygusal içeriği hakkında yorum yapmaları istenebilir.

c. Kültürel Tartışmalar:

Öğrencilerden, kendi ülkelerinde sıkça söylenen halk türkülerini Türkçe olarak tanıtmaları istenebilir. Bu, kültürlerarası bir bağ kurmayı destekler.

d. Yaratıcı Yazma:

Öğrencilere, kendi hayatlarından veya hayallerinden yola çıkarak kısa bir türkü yazmaları için rehberlik edilebilir. Örneğin, "Gurbet" teması üzerinden bir yazı yazabilirler.

4. Değerlendirme

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki aşağıdaki kazanımlarla uyumludur:

Kelime Bilgisi: Öğrencilere Türkçe'nin kültürel ve günlük ifadelerini öğretir.

Okuma-Anlama: Öğrencilerin metni okuyup analiz etmelerine olanak tanır.

Kültürel Farkındalık: Türk halk müziği ve kültürüne dair bilgi aktarımı yapar.

Yaratıcı Yazma: Öğrencilerin dil bilgilerini kullanarak özgün eserler üretmelerini sağlar.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Metindeki Öne Çıkan Unsurlar

Dilbilgisi Yapıları:

"Birbirini," "birbirimize," "birbirinizle" gibi kelimeler, karşılıklı eylemleri ifade etmek için kullanılan Türkçe yapıları öğretir.

Bu yapılar, Türkçe dilbilgisinde pronominal kullanımları anlamak için önemli bir rol oynar.

Kelime ve İfade Bilgisi:

"Birbirine bakmak," "birbirine benzemek," gibi ifadeler günlük hayatta yaygın olarak kullanılan pratik kalıplardır.

Okuma ve Yazma Becerileri:

Öğrencilerden metindeki boşlukları doğru kelimelerle doldurmaları ve ardından cümleleri yeniden yazmaları istenmiştir. Bu, yazılı ifadeyi pekiştirmek için etkili bir yöntemdir.

İletişimsel Yetenekler:

Metindeki diyalog bazlı yapı, öğrencilerin birbirleriyle iletişim kurarken bu tür ifadeleri doğal bir şekilde kullanmalarını teşvik eder.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri

a. Dilbilgisi Kazanımları:

Türkçe'deki karşılıklı eylemleri ifade eden pronominal yapıların (ör: birbirimize, birbirinizle) öğretimi müfredat hedefleriyle uyumludur.

Bu yapıların anlamını kavramak ve doğal bağlamlarda kullanmak, dil öğrenenler için temel bir kazanımdır.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

"Birbirine benzemek," "birbirine bakmak," gibi ifadeler, öğrencilerin kelime bilgisini geliştirme ve ifadeleri bağlam içinde kullanma becerilerini artırır.

c. Yazma ve Konuşma Becerileri:

"Tekrar yazalım" etkinliği, öğrencilerin yazılı ifade becerilerini geliştirmeye yöneliktir.

Aynı zamanda, öğrencilerin bu yapıları sözlü iletişimde kullanmalarını teşvik edilir.

d. İletişim ve Sosyal Beceriler:

"Birbirimize hediye verdik" gibi örnekler, sosyal bağlamda Türkçe kullanımına dair farkındalık kazandırır.

3. Örnek Etkinlikler

a. Diyalog Çalışmaları:

Öğrencilerden, "Bir arkadaşınla hediyeleştiğin bir anı anlat" gibi temalarla diyalog oluşturması istenebilir.

b. Eşleştirme ve Kelime Haritaları:

"Birbirimize," "birbirinizle," gibi ifadelerin anlam haritaları çıkarılarak kullanım alanları belirlenebilir.

c. Hikâye Tamamlama:

Öğrencilerden, "Birbirimize yardım ettik çünkü..." gibi bir cümleyle başlayan kısa hikâyeler yazmaları istenebilir.

d. Role-Playing (Rol Yapma):

Öğrencilere bir senaryo verilir ve "birbirimizle," "birbirine" ifadelerini kullanarak bir diyalog canlandırmaları istenebilir.

4. Değerlendirme

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki şu kazanımlarla uyumludur:

Dilbilgisi: Karşılıklı eylemleri ifade eden yapıları öğretir.

Kelime Bilgisi: Günlük hayatta yaygın kullanılan ifadelerle dil pratiği kazandırır.

Yazma ve Konuşma: Öğrencilere Türkçe'de etkili iletişim kurmaları için pratik yapma olanağı sunar.

Kültürel Farkındalık: Aile, arkadaşlık ve sosyal bağlar üzerinden Türkçe'nin sosyal kullanımlarını gösterir.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Metindeki Öne Çıkan Unsurlar

Dilbilgisi Yapıları:

"Var/Yok" etkinliği ile doğrulama ve olumsuzlama yapılarını öğretmek için etkili bir yöntem sunulmuş. Öğrenciler, "emekli olma nedeni," "farklı alfabelerdeki çalışmaları" gibi ifadeleri anlam bağlamında değerlendirebilir.

Kelime ve İfade Bilgisi:

"Hat sanatı," "hattat," "alfabe," gibi kelimeler, Türk kültürüne ve sanatına özgü terminolojiyi öğretmek için önemlidir.

Okuma ve Dinleme Becerileri:

Öğrenciler, dinleme metninden gerekli bilgileri çıkararak tabloyu doldurur. Bu, dinleme ve anlama becerilerini pekiştirir.

Kültürel İçerik:

Etem Çalışkan üzerinden hat sanatı ve Türk hattatlık geleneği hakkında bilgi aktarılır. Bu, öğrencilerin Türk kültürüne dair bilgi edinmesini sağlar.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri

a. Dinleme ve Anlama Kazanımları:

"Dinleyelim, işaretleyelim" etkinliği, öğrencilerin dinleme sırasında önemli bilgileri ayırt etmelerini sağlar. Bu, müfredattaki dinleme ve anlama hedefleriyle uyumludur.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

Metinde geçen "hat sanatı," "alfabe," "ünlü hattatlar" gibi ifadeler, Türk sanat kültürüne dair yeni kelimeleri öğrenme fırsatı sunar.

c. Kültürel Farkındalık Kazanımları:

Etem Çalışkan ve hat sanatı gibi temalar üzerinden Türk kültürünün sanat alanındaki özgünlükleri tanıtılır. Bu da öğrencilerin kültürel farkındalık kazanmasına katkı sağlar.

d. Eleştirel Düşünme ve Çıkarım Yapma:

Tablo doldurma etkinliği, öğrencilerin metindeki detayları analiz ederek çıkarım yapmalarını teşvik eder.

3. Örnek Etkinlikler

a. Kelime Çalışmaları:

"Hat sanatı nedir?" sorusuyla öğrencilerden kısa tanımlar yapmalarını istenebilir.

"Hattat" kelimesinin tarihsel ve kültürel bağlamda anlamı açıklanabilir.

b. Görsel Destekli Tartışmalar:

Hat sanatı örnekleri gösterilerek öğrencilerden bu sanatın özelliklerini yorumlamalarını istenebilir.

c. Yazılı Anlatım:

"Sanat ve kültür neden önemlidir?" sorusuna kısa bir yazı yazmaları istenerek öğrencilerin hem yaratıcı hem de eleştirel düşünceleri teşvik edilebilir.

d. Grup Çalışması:

Öğrencilerden, farklı alfabeler ve yazı sistemleri hakkında bir sunum hazırlamaları istenebilir. Bu, kültürel karşılaştırma yapmayı destekler.

4. Değerlendirme

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki aşağıdaki kazanımları destekler:

Dinleme ve Anlama: Önemli bilgileri ayırt etme ve çıkarım yapma becerisi kazandırır.

Kelime Bilgisi: Türk sanatına özgü terimlerin öğrenilmesini sağlar.

Kültürel Farkındalık: Hat sanatı üzerinden Türk kültürünün önemli bir yönünü tanıtır.

Eleştirel Düşünme: Öğrencilere bilgileri analiz etme ve değerlendirme becerisi kazandırır.

Yedi İklim B1 Ders Kitaplarındaki Metinlerin Müfredattaki Kazanımlara Göre İncelenmesi Ünite 3

Tablo 4'te sunulan değerlendirme, bir metnin Türkçe öğretimi sürecindeki dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma-anlama becerileri ve kültürel içerik bakımından ne ölçüde etkili olduğunu analiz etmektedir. Bu analiz, metnin hem dil öğrenimi hedeflerine hem de Türkçe öğretim müfredatında belirlenen kazanımlara uygunluğunu kapsamlı bir şekilde ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Tablo 4.Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi Tablosu

Bölüm	İçerik
Dilbilgisi Yapıları	- Metin, geçmiş zaman kipinde ("kalktı," "kurdu," "seçti") yazılmış olup, öğrencilerin geçmişteki olayları ifade etmelerini öğrenmeleri için uygun bir yapı sunar. - Türkçe'deki cümle yapıları ve bağlaçlar doğal bir bağlamda kullanılmıştır.
Kelime ve İfade Bilgisi	- "Üniversite sınavı," "tercih," "bölüm seçimi" gibi ifadeler, öğrencilerin eğitimle ilgili kelime dağarcığını geliştirmelerine katkı sağlar. - "Heyecan," "hayal kurmak," "tercih yapmak" gibi ifadeler, günlük hayatta kullanılacak pratik kelimeler sunar.
Okuma ve Anlama Becerileri	- Metin, öğrencilerin detaylı bir şekilde okuyarak önemli bilgileri çıkarabilecekleri bir yapıdadır. - Sorular ve eşleştirme etkinlikleri, okuma ve anlamayı destekler.
Kültürel İçerik	- Türk eğitim sistemi, üniversite sınav süreci ve aile dinamikleri, öğrencilerin Türk kültürü ve toplumsal yapısı hakkında bilgi edinmelerine yardımcı olur.

Tablo 4'te yer alan analiz, Türkçe öğretiminde kullanılan bir metnin dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma-anlama becerileri ve kültürel içerik açısından değerlendirilmesini kapsamaktadır. Metin, dilbilgisi yapıları açısından geçmiş zaman kipinin ("kalktı," "kurdu," "seçti") yoğun kullanımıyla öğrencilerin geçmişteki olayları ifade etmelerini öğrenmeleri için uygun bir öğrenme ortamı sağlamaktadır. Türkçe'ye özgü bağlaçlar ve cümle yapılarının doğal bağlamlarda sunulması, öğrencilerin dilin yapısını daha etkili bir şekilde öğrenmelerine katkıda bulunmaktadır.

Kelime ve ifade bilgisi açısından, metinlerde "üniversite sınavı," "tercih," "bölüm seçimi" gibi eğitimle ilgili ifadelerin bulunması, öğrencilerin bu bağlamda kelime dağarcıklarını geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Ayrıca, "heyecan," "hayal kurmak," ve "tercih yapmak" gibi ifadeler, öğrencilere günlük hayatta kullanılacak pratik dil kalıpları sunarak onların iletişim becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir.

Okuma ve anlama becerilerine yönelik olarak metin, öğrencilerin detaylı okuma yaparak içerikten önemli bilgileri çıkarabilecekleri bir yapı sunmaktadır. Bunun yanı sıra, sorular ve eşleştirme etkinlikleri gibi destekleyici unsurlar, öğrencilerin metni anlamalarını ve çıkarım yapma becerilerini geliştirmelerini sağlamaktadır. Bu tür etkinlikler, okuma sürecine öğrencilerin aktif katılımını teşvik ederek öğrenmeyi daha etkili hale getirmektedir.

Kültürel içerik bağlamında, metnin Türk eğitim sistemi, üniversite sınav süreci ve aile dinamikleri gibi konuları ele alması, öğrencilerin Türk toplumu ve kültürü hakkında bilgi edinmelerine olanak tanımaktadır. Bu tür temalar, kültürel farkındalığı artırarak dil öğrenimi sürecine derinlik kazandırmakta ve öğrencilerin Türkçe'ye olan ilgisini artırmaktadır.

Genel olarak, metnin dil öğrenimini destekleyen zengin bir içerik sunduğu ve müfredatta belirtilen kazanımlarla uyumlu olduğu görülmektedir. Ancak, metnin farklı öğrenme stillerine yönelik etkinliklerle desteklenmesi, bireysel öğrenme ihtiyaçlarının karşılanması açısından faydalı olabilir. Bu tür iyileştirmeler, dil öğrenme sürecini daha kapsayıcı ve motive edici hale getirecektir.

Tablo 5'te sunulan analiz, bir metnin Türkçe öğretimi müfredatında belirlenen kazanımlarla ne ölçüde uyumlu olduğunu ortaya koymayı amaçlamaktadır. Bu değerlendirme, metnin okuma, kelime bilgisi, dilbilgisi ve kültürel farkındalık gibi dil öğreniminin temel unsurlarına katkısını incelerken, müfredat hedefleri doğrultusunda sunduğu öğretim potansiyelini detaylı bir şekilde ele almaktadır.

Tablo 5.Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi Tablosu

Müfredatla Eşleşmeleri	Kazanım İçerik
Okuma ve Anlama Kazanımları	- Metin, okuma ve çıkarım yapma becerilerini geliştirme açısından müfredattaki hedeflerle uyumludur.
Kelime Bilgisi Kazanımları	- "Üniversite sınavı," "tercih," "bölüm seçimi" gibi kelimeler, öğrencilerin eğitimle ilgili kelime dağarcıklarını geliştirmelerine olanak tanır.
Dilbilgisi Kazanımları	- Geçmiş zaman yapıları ve bağlaçların kullanımı, öğrencilerin bu yapıların kullanımını öğrenmesine ve pratik yapmasına imkan tanır.
Kültürel Farkındalık Kazanımları	- Metin, Türk eğitim sistemi ve üniversite sınav süreci gibi temalar üzerinden Türk toplumu hakkında kültürel bilgi kazandırır.

Tablo 5, bir metnin Türkçe öğretimi müfredatındaki kazanımlarla uyumunu değerlendirmektedir. Okuma ve anlama kazanımları açısından metnin, öğrencilerin metinlerden bilgi çıkarma ve yorum yapma becerilerini geliştirmeye yönelik yapısının, müfredatta belirtilen hedeflerle doğrudan uyum sağladığı görülmektedir. Bu, öğrencilerin metinleri derinlemesine analiz ederek ana fikri belirleme ve detaylı çıkarım yapma becerilerini geliştirmeleri için etkili bir araç sunmaktadır.

Kelime bilgisi kazanımları bağlamında, metnin "üniversite sınavı," "tercih," "bölüm seçimi" gibi ifadeleri içermesi, öğrencilerin eğitimle ilgili kelime dağarcığını geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Bu tür ifadeler, öğrencilerin yalnızca metni anlamalarına değil, aynı zamanda günlük hayatta bu kelimeleri kullanarak pratik yapmalarına olanak tanır. Bu durum, kelime öğrenimini daha işlevsel hale getirmektedir.

Dilbilgisi kazanımları yönünden, metinde geçmiş zaman yapıları ve bağlaçların sıkça kullanılması, öğrencilerin bu yapıların işlevini anlamalarını ve bu yapıları dil kullanımında uygulamalarını sağlamaktadır. Özellikle bağlaçların doğal bağlamda sunulması, öğrencilerin dil bilgisi kurallarını metin içeriğiyle ilişkilendirme becerisini geliştirmektedir.

Kültürel farkındalık kazanımları açısından, metinde ele alınan Türk eğitim sistemi ve üniversite sınav süreci gibi temalar, öğrencilerin Türk toplumu ve kültürü hakkında bilgi edinmelerine olanak tanımaktadır. Bu içerik, dil öğrenim sürecine kültürel bir derinlik katmakta ve öğrencilerin dil ile kültür arasındaki ilişkiyi

anlamalarını sağlamaktadır. Özellikle kültürel farkındalığı artırmayı hedefleyen müfredat kazanımlarıyla güçlü bir uyum içindedir.

Genel olarak Tablo 5, metnin hem dilsel hem de kültürel kazanımları destekleyen bir yapı sunduğunu göstermektedir. Bu uyum, öğrencilerin dil öğrenme süreçlerini daha etkili ve kapsamlı hale getirmekte, aynı zamanda müfredatın hedeflerine ulaşılmasını kolaylaştırmaktadır. Bununla birlikte, metnin farklı etkinliklerle desteklenerek öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarına göre çeşitlendirilmesi, öğrenme sürecinin daha zengin ve motive edici hale gelmesine katkı sağlayabilir.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Metindeki Öne Çıkan Unsurlar

Dilbilgisi Yapıları:

Metin, geçmiş zaman kipinde ("kalktı," "kurdu," "seçti") yazılmış ve öğrencilerin geçmişteki olayları ifade etmelerini öğrenmeleri için uygun bir zemin sunar.

Türkçe'deki cümle yapıları ve bağlaçlar doğal bir bağlamda kullanılmıştır.

Kelime ve İfade Bilgisi:

"Üniversite sınavı," "tercih," "bölüm seçimi" gibi ifadeler, öğrencilerin eğitimle ilgili kelime dağarcığını geliştirmelerini sağlar.

Ayrıca "heyecan," "hayal kurmak," "tercih yapmak" gibi ifadeler, dil öğrenenlerin günlük hayatta kullanabilecekleri kelimeler sunar.

Okuma ve Anlama Becerileri:

Metin, öğrencilerin detaylı bir şekilde okuyarak bilgileri çıkarabilecekleri bir yapıdadır.

Sorular ve eşleştirme etkinlikleri, okuma ve anlamayı desteklemek için idealdir.

Kültürel İçerik:

Türk eğitim sistemi, üniversite sınav süreci ve aile dinamikleri gibi temalar, öğrencilerin Türk kültürü ve toplumsal yapısı hakkında bilgi edinmelerine olanak tanır.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri

a. Okuma ve Anlama Kazanımları:

Öğrenciler, metni okuyarak içeriği anlamaya ve çıkarım yapmaya teşvik edilir. Bu, müfredatta belirtilen okuma-anlama hedefleriyle doğrudan uyumludur.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

"Üniversite sınavı," "tercih," "bölüm seçimi" gibi kelimeler, öğrencilerin eğitim ve akademik hayatla ilgili kelime dağarcığını geliştirmelerine katkı sağlar.

c. Dilbilgisi Kazanımları:

Metinde sıkça kullanılan geçmiş zaman yapıları ("kalktı," "seçti") ve bağlaçlar, öğrencilerin bu dilbilgisi yapılarını öğrenmelerine ve pratik yapmalarına olanak tanır.

d. Kültürel Farkındalık Kazanımları:

Metin, Türk eğitim sistemi ve üniversite sınav süreci üzerinden Türk toplumu hakkında kültürel bilgi kazandırır.

3. Örnek Etkinlikler

a. Kelime Çalışmaları:

"Hayal kurmak," "tercih yapmak," "üniversite sınavı" gibi kelimeler üzerinden kelime haritaları oluşturulabilir.

Öğrencilerden bu kelimeleri kullanarak kısa cümleler yazmaları istenebilir.

b. Kültürel Tartışmalar:

"Kendi ülkenizde üniversiteye giriş süreci nasıl işliyor?" gibi sorular üzerinden kültürlerarası karşılaştırmalar yapılabilir.

c. Yazılı Anlatım:

Öğrencilere, kendi üniversite tercihlerini ve nedenlerini yazmaları için bir kompozisyon ödevi verilebilir. Örneğin: "Eğer üniversite okuyacak olsaydınız hangi bölümü seçerdiniz ve neden?"

d. Grup Çalışması:

Öğrencilerden, Türk eğitim sistemiyle kendi ülkelerindeki eğitim sistemi arasında benzerlikler ve farklılıklar içeren bir tablo oluşturmaları istenebilir.

4. Değerlendirme

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki şu kazanımlarla uyumludur:

Dilbilgisi: Geçmiş zaman ve bağlaçlar gibi temel dilbilgisi yapılarını öğretir.

Kelime Bilgisi: Eğitimle ilgili kelime dağarcığını genişletir.

Okuma ve Anlama: Metinden bilgi çıkarma ve ana fikri anlama becerilerini geliştirir.

Kültürel Farkındalık: Türk eğitim sistemi ve toplumsal yapısı hakkında bilgi verir.

Dilbilgisi Çalışmaları**Geçmiş Zaman Kullanımı:**

Öğrencilerden metinde geçen tüm geçmiş zaman fiillerini ("kalktı," "kurdu," "seçti") bulmaları ve bu fiilleri farklı cümlelerde yeniden kullanmaları istenebilir.

Örneğin: "Bugün sınava girdim. Annem çok mutlu oldu."

Koşul ve Sonuç Cümleleri:

Metinde "Eğer istediği bölümü kazanırsa, annesi çok sevinecek" gibi koşullu ifadeler kullanılmıştır. Öğrencilerden, kendi hayalleri veya hedefleri hakkında koşullu cümleler kurmaları istenebilir:

Örnek: "Eğer üniversiteyi kazanırsam, büyük bir kutlama yaparım."

Kültürel Etkinlikler**Türk Eğitim Sistemi Hakkında Araştırma:**

Öğrencilerden, Türk eğitim sistemi ile kendi ülkelerindeki sistem arasındaki farkları araştırmaları ve bunları kısa bir sunumda paylaşmaları istenebilir.

Üniversite Hayali Çalışması:

"Hayalindeki üniversite hangisi ve neden?" sorusuyla bir yazma etkinliği yapılabilir. Bu etkinlik hem yazma becerisini geliştirir hem de öğrencilerin hayal güçlerini kullanmalarını sağlar.

Aile Roller ve Eğitim:

Türk kültüründe ailelerin çocukların eğitiminde oynadığı rol üzerine bir tartışma başlatılabilir. Öğrencilere şu sorular sorulabilir:

"Ailenizin eğitimde size ne gibi katkıları oldu?"

"Ülkenizde aileler eğitim konusunda nasıl bir rol oynar?"

Kelime ve İfade Çalışmaları**Tercih Yapma İfadeleri:**

Öğrencilere "tercih yapmak," "bölüm seçmek," "hayal kurmak" gibi ifadeleri içeren cümleler kurdurulabilir.

Örnek: "Bu yıl üniversite sınavına girdim ve mühendislik bölümünü tercih ettim."

Deyim ve İfadeler:

"Heyecanlanmak," "hayaller kurmak" gibi ifadelerin anlamlarını açıklayarak öğrencilerin bu deyimleri kendi hayatlarında nasıl kullanacaklarını öğrenmeleri sağlanabilir.

Yazılı ve Sözlü Anlatım Çalışmaları

Üniversite Günlüğü Yazma:

Öğrencilerden, hayali bir üniversite günlüğü yazmaları istenebilir. Günlük şu şekilde başlayabilir: "Bugün üniversitedeki ilk günüm. Sabah çok heyecanlıydım. Yeni arkadaşlar edindim ve..."

Gruplar Arası Tartışma:

Öğrenciler, "Eğitim mi, iş mi daha önemli?" gibi bir konu üzerinde tartışma yapabilir. Bu tartışma sırasında dil öğrencilerin kendilerini ifade etme becerileri geliştirilir.

Türkçe Eğitimi Hakkında Konuşma:

Öğrencilerden, "Türkçe öğrenmek size neler kazandıracak?" sorusuna yanıt vermeleri ve bu konuda kısa bir konuşma yapmaları istenebilir.

Okuma ve Dinleme Çalışmaları**Detay Soruları:**

Metne dair detaylı sorular sorularak öğrencilerin dikkatli okuma yapmaları sağlanabilir:

Yaren neden heyecanlıydı?

Annesi neden gözlerini televizyondan ayırmadı?

Hangi üniversiteleri tercih etmek istiyor?

Dinleme ve Çıkarım Yapma:

Metindeki ifadelerle ilgili bir ses kaydı dinletilerek öğrencilerin detayları dinleme yoluyla çıkarmaları sağlanabilir.

5. Değerlendirme ve Genel Kazanımlar

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki şu alanlarda derinlemesine katkı sağlar:

Dilbilgisi: Geçmiş zaman ve koşullu ifadelerle dil yapılarını öğretir.

Kelime Bilgisi: Eğitimle ilgili terimler ve ifadelerle kelime dağarcığını genişletir.

Kültürel Farkındalık: Türk eğitim sistemini ve ailelerin eğitimdeki rolünü tanıtır.

Yazılı ve Sözlü Anlatım: Öğrencilere kendilerini ifade etme ve yaratıcı düşünme fırsatı sunar.

Okuma ve Dinleme: Dikkatli okuma ve çıkarım yapma becerilerini pekiştirir.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi**Metindeki Öne Çıkan Unsurlar****Dilbilgisi Yapıları:**

Metin, "geri gelmek," "geri gitmek," ve "kendini bir yandan bir yana çevirmek" gibi ifadelerle Türkçe fiillerin farklı anlamlarını öğretmeyi amaçlamaktadır.

Ayrıca "Doğru-Yanlış" etkinliği, öğrencilerin dilbilgisi ve bağlam anlama becerilerini geliştirir.

Kelime ve İfade Bilgisi:

"Kalbi yerinden fırlamak," "şükürler olsun," "gözünüz aydın" gibi deyimler ve ifadeler, Türkçe'deki yaygın günlük kalıpları öğretmek için kullanılmıştır.

Okuma ve Dinleme Becerileri:

Metin, öğrencilerin detaylı bir okuma yaparak doğruluk ifadelerini analiz etmelerini ve boşlukları doldurarak anlamalarını pekiştirir.

Dinleme etkinliği ile okuma-anlama entegrasyonu sağlanmıştır.

Kültürel İçerik:

Türk kültüründe sınav ve sonuç açıklamaları gibi sosyal bağlamlar üzerinden kültürel farkındalık kazandırılır.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri

a. Dilbilgisi Kazanımları:

Metin, Türkçe fiil ve deyim kullanımlarını anlamak ve bağlamda doğru şekilde kullanmak için bir zemin oluşturur.

"Doğru-Yanlış" etkinliği, öğrencilerin dilbilgisi yapılarını analiz etmelerini sağlar.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

"Kalbi yerinden fırlamak," "şükürler olsun," gibi ifadeler, günlük hayatta sıklıkla kullanılan deyim ve kalıpları öğrenme fırsatı sunar.

c. Okuma ve Dinleme Kazanımları:

Etkinlikler, metni dikkatlice okuyup analiz etmeyi ve ardından ilgili doğruluk veya yanlışlıkları belirlemeyi hedefler.

Bu süreç, öğrencilerin hem dinleme hem de okuma becerilerini birleştirir.

d. Kültürel Farkındalık Kazanımları:

Türk eğitim sistemi, sınavlar ve aile bağları üzerinden Türk kültürü tanıtılır.

3. Örnek Etkinlikler**a. Deyim ve İfade Çalışmaları:**

Öğrencilerden "Kalbi yerinden fırlamak" veya "Gözünüz aydın" gibi deyimleri açıklamaları ve bu deyimlerle ilgili cümleler yazmaları istenebilir.

Örneğin: "Kalbi yerinden fırlamak: Çok heyecanlanmak. Dün sınav sonucunu beklerken kalbim yerinden fırlayacak gibiydi."

b. Tartışma ve Karşılaştırma:

Öğrenciler, kendi ülkelerindeki sınav sistemlerini Türk eğitim sistemiyle karşılaştırabilir.

"Ülkenizde sınav sonuçları nasıl açıklanır?" gibi sorular tartışmaya açılabilir.

c. Dinleme ve Cevaplama:

Öğrencilere sınav sonuçlarının açıklandığı bir ses kaydı dinletilerek, bu kayıttaki detayları metinle karşılaştırmaları istenebilir.

d. Yazılı ve Sözlü Anlatım:

Öğrencilerden, "Sınav günü nasıl hissetmişsiniz?" gibi bir başlıkla kısa bir yazı yazmaları veya grup içinde paylaşımları istenebilir.

4. Değerlendirme ve Genel Kazanımlar

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatında aşağıdaki hedeflere ulaşmayı destekler:

Dilbilgisi: Fiil ve deyimlerin bağlamda kullanımlarını öğretir.

Kelime Bilgisi: Günlük hayatta sık kullanılan deyim ve kalıplarla kelime dağarcığını geliştirir.

Okuma ve Dinleme: Metni analiz ederek anlama ve detaylara dikkat etmeyi teşvik eder.

Kültürel Farkındalık: Türk eğitim sistemini ve sınav süreçlerini tanıtır.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi**Metindeki Öne Çıkan Unsurlar****Dilbilgisi Yapıları:**

Metinde "Keşke ... + fiil + sa" yapısının kullanımı öğretilmektedir. Bu yapı, dilek ve pişmanlık ifade etmek için kullanılan Türkçe dilbilgisi öğelerinden biridir.

Kelime ve İfade Bilgisi:

"Keşke," "daha," "kararsızım," gibi günlük hayatta sıkça kullanılan ifadeler, öğrencilerin konuşma ve yazma becerilerini destekler.

Okuma ve Anlama Becerileri:

Öğrencilerden metindeki eksik kısımları tamamlamaları ve diyalogları doğru şekilde anlamaları beklenir. Bu, bağlamı anlamaya yönelik bir okuma pratiğidir.

Kültürel İçerik:

Türkçe’de pişmanlık ve dileklerin ifade edilme şekli, Türk kültüründe insanların kendini ifade etme biçimini anlamaya yardımcı olur.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri**a. Dilbilgisi Kazanımları:**

Metin, dilek ve pişmanlık ifade eden Türkçe yapılarının doğru kullanımı üzerine odaklanır. "Keşke" yapısı, öğrencilerin bu ifadeyi anlamlı cümlelerde kullanmalarına olanak tanır.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

"Keşke," "kararsızım," "hayallerim gerçek olsa" gibi ifadeler, öğrencilere günlük dilde kullanabilecekleri kelime ve deyimler öğretir.

c. Okuma ve Anlama Kazanımları:

Metin içerisindeki boşluk doldurma ve eksik tamamlama etkinlikleri, öğrencilerin bağlamı anlamalarına yönelik pratik yapmalarını sağlar.

d. Kültürel Farkındalık Kazanımları:

"Keşke" yapısı ile Türk kültüründe dileklerin ve pişmanlıkların nasıl ifade edildiğini öğrenirler.

3. Örnek Etkinlikler**a. Kelime ve Deyim Çalışmaları:**

Öğrencilere "Keşke bugün yağmur yağsa," "Keşke Ali’ye bağırmasaydım," gibi örneklerle cümleler kurmaları istenebilir.

b. Diyalog Çalışmaları:

Öğrenciler, "Keşke bugün dışarı çıksaydık" gibi cümleler kullanarak diyalog yazabilirler.

İki kişi arasında geçen bir pişmanlık veya dilek konuşması oluşturabilirler.

c. Yazma Çalışmaları:

"Hayalleriniz gerçek olsa ne yapmak isterdiniz?" gibi bir başlık altında öğrencilerden kısa bir paragraf yazmaları istenebilir.

d. Kültürel Tartışmalar:

Öğrencilere, kendi dillerinde pişmanlık veya dilek ifade etmek için kullanılan yapılarla Türkçe’deki "Keşke" yapısı arasında bir karşılaştırma yapmaları ödevi verilebilir.

4. Değerlendirme ve Genel Kazanımlar

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki şu hedeflerle uyumludur:

Dilbilgisi: Dilek ve pişmanlık ifadelerinin doğru kullanımını öğretir.

Kelime Bilgisi: Günlük hayatta sıkça kullanılan kelime ve ifadeleri öğrenmelerini sağlar.

Okuma ve Anlama: Boşluk doldurma ve eksik tamamlama etkinlikleriyle öğrencilerin anlam çıkarma becerilerini geliştirir.

Kültürel Farkındalık: Türkçe’de dilek ve pişmanlıkların nasıl ifade edildiğini göstererek kültürel anlayış kazandırır.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi**Metindeki Öne Çıkan Unsurlar**

Dilbilgisi Yapıları:

"Keşke" yapıları ve geçmişe dair pişmanlık ifadeleri yoğun olarak kullanılmıştır. Bu ifadeler, öğrencilerin Türkçe'de dilek ve pişmanlık bildiren cümle yapılarını öğrenmelerini sağlar.

Kelime ve İfade Bilgisi:

"Pişmanlık," "huzur," "hayal kırıklığı," gibi duygu durumunu ifade eden kelimeler, öğrencilerin Türkçe kelime bilgilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

Okuma ve Anlama Becerileri:

Metin, öğrencilerin neden-sonuç ilişkilerini ve metnin ana fikrini anlamaları için detaylı bir içerik sunar.

Kültürel İçerik:

Türkçe'de pişmanlık, dilek ve geçmişe yönelik öz-eleştiri ifadelerinin nasıl kullanıldığını gösterir. Bu, Türk toplumunda bireylerin duygusal ifadeleri nasıl dile getirdiğine dair önemli ipuçları sunar.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri**a. Dilbilgisi Kazanımları:**

"Keşke" yapıları üzerinden Türkçe'nin dilbilgisi sistemini öğrenme imkanı sunar.

Bu yapıların kullanımıyla, öğrenciler hem geçmişe hem de geleceğe yönelik dilek ifadelerini öğrenebilir.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

"Pişmanlık," "hayal kırıklığı," "umut," gibi duygusal içerikli kelimelerle Türkçe kelime dağarcıklarını genişletir.

c. Okuma ve Anlama Kazanımları:

Metindeki pişmanlık ifadeleri ve öneriler üzerinden öğrencilerin detaylı okuma ve çıkarım yapma becerileri geliştirilir.

d. Kültürel Farkındalık Kazanımları:

Türk kültüründe "keşke" ifadesinin nasıl ve hangi durumlarda kullanıldığına dair bilgi verir.

3. Örnek Etkinlikler**a. Kelime ve İfade Çalışmaları:**

Öğrencilerden "Keşke daha dikkatli olsaydım," "Keşke onu incitmeseydim," gibi cümleler oluşturmaları istenebilir.

"Keşke" ile başlayan dilek veya pişmanlık cümleleri üretmelerine yönelik bir etkinlik yapılabilir.

b. Grup Tartışması:

Öğrenciler, "Hayatınızda pişman olduğunuz bir şeyi anlatabilir misiniz?" sorusu etrafında tartışabilirler.

c. Yazılı ve Sözlü Anlatım:

Öğrencilerden, "Keşkelerim olmasaydı..." başlığıyla bir kompozisyon yazmaları istenebilir.

Sınıfta bu kompozisyonlar paylaşılabilir ve üzerinde tartışılabilir.

d. Kültürlerarası Karşılaştırma:

Öğrenciler, kendi dillerinde ve kültürlerinde pişmanlık veya dilek ifadelerinin nasıl kullanıldığını Türkçe'deki "Keşke" ile karşılaştırabilir.

4. Değerlendirme ve Genel Kazanımlar

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki şu hedeflerle uyumludur:

Dilbilgisi: Pişmanlık ve dilek ifade eden yapıların öğretimi.

Kelime Bilgisi: Duygu durumunu ifade eden kelimelerin öğrenilmesi.

Okuma ve Anlama: Metinden çıkarım yapma ve metnin ana fikrini anlama becerilerinin geliştirilmesi.

Kültürel Farkındalık: Türk kültüründe duygusal ifadelerin kullanımı üzerine bilgi kazandırılması.

Yedi İklim B1 Ders Kitaplarındaki Metinlerin Müfredattaki Kazanımlara Göre İncelenmesi Ünite 4

Tablo 6, Türkçe öğretiminde kullanılan bir metnin dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma-anlama becerileri ve kültürel içerik bağlamında nasıl bir öğrenme katkısı sağladığını analiz etmektedir. Bu değerlendirme, metnin öğrencilerin dilsel ve kültürel kazanımlarını destekleyerek müfredatta belirtilen hedeflere uygun bir öğrenme ortamı sunduğunu göstermeyi amaçlamaktadır.

Tablo 6.Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Bölüm	İçerik
Dilbilgisi Yapıları	- Geçmiş zaman ve geniş zaman kipleri doğal bağlamlarda kullanılarak öğrencilerin bu zaman kiplerini öğrenmesi sağlanır. - "Yapıyorum," "kazanıyorum" gibi fiiller, şimdiki zaman formunun anlamını ve kullanımını pekiştirir.
Kelime ve İfade Bilgisi	- "Türkçe Öğrenim Seti," "kurs," "yaz okulu" gibi ifadeler, Türkçe öğrenimine özgü terminolojiyi öğretir.
Okuma ve Anlama Becerileri	- Diyalog yapısı, metni okuma ve konuşma pratiği için uygun bir içerik sunar. - Metindeki olayları sıralama ve karakterlerin niyetlerini anlama, detaylı okuma pratiğini destekler.
Kültürel İçerik	- Türkçe yaz okulları ve kurslar üzerinden Türk kültürü ve dil öğrenim süreçlerine dair bilgi sağlanır.

Tablo 6'da sunulan analiz, Türkçe öğretimi müfredatında kullanılan bir metnin dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma-anlama becerileri ve kültürel içerik açısından değerlendirilmesini Metin, geçmiş zaman ve geniş zaman kiplerinin doğal bağlamlarda kullanımına yer vererek, öğrencilerin bu zaman kiplerini anlamalarını ve kullanmalarını desteklemektedir. Özellikle "yapıyorum" ve "kazanıyorum" gibi şimdiki zaman fiilleri, öğrencilerin bu dil yapısını pratikte uygulamalarına olanak tanımaktadır. Bu, öğrencilerin günlük iletişimde sıkça karşılaşacakları dilbilgisi yapılarını öğrenmeleri açısından etkili bir öğrenme ortamı sunmaktadır."Türkçe Öğrenim Seti," "kurs," "yaz okulu" gibi ifadeler, Türkçe öğrenimine özgü terminolojiyi tanıtarak öğrencilerin kelime dağarcığını genişletmektedir. Bu ifadeler, öğrencilerin dil öğrenme sürecine dair kavramları anlamalarına ve bu kavramları kullanarak iletişim kurmalarına olanak tanır. Terminolojik kelimelerin yanı sıra, günlük hayatta kullanılabilecek pratik ifadelerle öğrencilerin dil becerileri desteklenmektedir. Metin, diyalog yapısında sunulduğu için hem okuma hem de konuşma pratiği yapmak için uygun bir içerik sağlamaktadır. Diyalog yapısı, öğrencilerin metindeki olayları sıralama, karakterlerin niyetlerini anlama ve detaylı bilgi çıkarma gibi okuma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmaktadır. Bu tür bir yapı, dil öğrenme sürecinde öğrencilerin aktif katılımını teşvik ederek öğrenmeyi daha etkili hale getirmektedir. Metin, Türkçe yaz okulları ve kurslar gibi konular üzerinden Türk dil öğrenme süreçleri ve kültürel unsurlar hakkında bilgi sağlamaktadır. Bu tür içerikler, dil öğrenen öğrencilerin Türk kültürü hakkında bilgi sahibi olmalarını destekleyerek kültürel farkındalıklarını artırır. Aynı zamanda, dilin sadece bir iletişim aracı değil, bir kültür taşıyıcısı olduğu fikrini pekiştirir.

Metin, dil öğrenme süreçlerini destekleyen dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma-anlama becerileri ve kültürel içerik açısından zengin bir yapı sunmaktadır. Öğrencilerin dilsel ve kültürel farkındalıklarını artırırken, öğrenme sürecine aktif katılımlarını teşvik etmektedir. Bununla birlikte, etkinliklerin daha fazla bireyselleştirilmesi ve farklı öğrenme stillerine uygun hale getirilmesi, metnin öğretim potansiyelini daha

da artırılabilir. Bu tür bir yaklaşım, öğrenme sürecini hem daha kapsayıcı hem de motive edici bir hale getirecektir.

Tablo 7, Türkçe öğretiminde kullanılan bir metnin müfredat hedefleriyle uyumunu ve öğrencilerin dil öğrenme süreçlerine katkılarını incelemektedir. Bu değerlendirme, dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma-anlama becerileri ve kültürel farkındalık kazanımları açısından metnin nasıl bir öğretim potansiyeli sunduğunu kapsamlı bir şekilde ele almaktadır.

Tablo 7.Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Müfredatla Eşleşmeleri	Kazanım İçerik
Dilbilgisi Kazanımları	- Geniş zaman ve geçmiş zaman kiplerinin doğru bağlamda kullanımı, öğrencilerin bu dil yapılarını öğrenmesine olanak tanır. - Diyaloglarda kullanılan günlük hayata uygun cümle yapıları, öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirir.
Kelime Kazanımları	- "Kurs," "ders," "öğretim seti" gibi ifadeler, Türkçe öğrenme sürecine dair kelime dağarcığını zenginleştirir.
Okuma ve Anlama Kazanımları	- Metin, öğrencilerin okuduklarını anlamalarını, metin üzerinde analiz yapmalarını ve çıkarım becerilerini destekler.
Kültürel Farkındalık Kazanımları	- Türkçe yaz okulları ve öğrenim setleri gibi içeriklerle, Türk diline yönelik öğrenim olanakları tanıtılır.

Tablo 7’de yer alan analiz, metnin dil öğrenme süreçlerini destekleyen güçlü bir yapıya sahip olduğunu göstermektedir. Metin, geniş zaman ve geçmiş zaman kiplerini doğru bağlamlarda kullanarak, öğrencilerin bu dil yapılarını anlamalarını ve pratik yapmalarını sağlamaktadır. Diyaloglarda kullanılan günlük hayata uygun cümle yapıları, öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirmelerine katkı sunar. Bu durum, dil öğrencilerinin gerçek yaşamda karşılaşılabilecekleri dilsel durumlara hazırlıklı olmalarını destekler. "Türkçe öğrenim seti," "kurs," ve "ders" gibi ifadeler, Türkçe öğrenme sürecine dair kelime dağarcığını genişletmekte ve bu bağlamdaki terminolojik ifadeleri öğrencilerin öğrenmesini sağlamaktadır. Bu ifadeler, öğrencilerin dil öğrenme sürecini anlamlandırmalarına yardımcı olurken, aynı zamanda pratikte kullanabilecekleri işlevsel kelimeler sunmaktadır.

Metin, öğrencilerin okuduklarını anlamalarını, metni analiz etmelerini ve çıkarım yapmalarını destekleyen bir yapıya sahiptir. Bu tür bir yapı, öğrencilerin metinden bilgi çıkarma ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Aynı zamanda, metindeki detayları analiz etme becerisi, öğrencilerin daha derin bir dil öğrenme deneyimi yaşamalarını sağlar. Metin, Türkçe yaz okulları ve öğrenim setleri gibi içeriklerle, Türk diline yönelik öğrenim olanaklarını tanıtmaktadır. Bu tür içerikler, öğrencilerin sadece dilsel değil, aynı zamanda kültürel bir farkındalık kazanmalarını sağlar. Türk diline ve eğitim sistemine dair bilgiler, öğrencilerin Türkçe öğrenimine olan ilgisini artırabilir ve öğrenme sürecine kültürel bir derinlik katar.

Tablo 7’de analiz edilen metin, dil öğrenme sürecini destekleyen çok yönlü bir yapı sunmaktadır. Dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma-anlama becerileri ve kültürel farkındalık gibi farklı alanlarda müfredat hedefleriyle uyumlu olan bu metin, öğrencilere etkili bir öğrenme deneyimi sunma potansiyeline sahiptir. Bununla birlikte, etkinliklerin farklı öğrenme ihtiyaçlarına göre çeşitlendirilmesi, öğrenme sürecinin daha etkili ve motive edici hale gelmesine katkıda bulunabilir.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Metindeki Öne Çıkan Unsurlar

Dilbilgisi Yapıları:

Geçmiş zaman ve geniş zaman yapılarının doğal bir bağlamda kullanımı, öğrencilerin bu zaman kiplerini öğrenmesine yardımcı olur.

"Yapıyorum," "kazanıyorum," gibi fiiller öğrencilerin Türkçe'nin şimdiki zaman formunu anlamalarını sağlar.

Kelime ve İfade Bilgisi:

"Türkçe Öğrenim Seti," "kurs," "yaz okulu," gibi ifadeler, Türkçe öğrenimine özgü terminolojiyi öğretir.

Okuma ve Anlama Becerileri:

Diyalog yapısı, metni okuma ve konuşma pratiği için uygun bir içerik sunar.

Öğrenciler, metindeki olayları sıralayarak ve karakterlerin niyetlerini anlayarak detaylı okuma pratiği yapabilir.

Kültürel İçerik:

Türkçe yaz okulları ve kurslar üzerinden Türk kültürü ve dil öğrenim süreçlerine dair bilgi verilir.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri**a. Dilbilgisi Kazanımları:**

Geniş zaman ve geçmiş zaman kiplerinin doğru bağlamda kullanımı sağlanır.

Diyaloglarda kullanılan cümle yapıları, öğrencilerin günlük hayatta ihtiyaç duyabilecekleri dil yapılarını öğrenmelerine olanak tanır.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

Türkçe öğrenme sürecine dair kelimeler ("kurs," "ders," "öğretim seti") ve ifadeler öğretim hedefleriyle uyumludur.

c. Okuma ve Anlama Kazanımları:

Metin içeriği, öğrencilerin okuduklarını anlamalarını ve metni analiz etmelerini destekler.

d. Kültürel Farkındalık Kazanımları:

Türkçe öğrenim setleri ve yaz okulları gibi içeriklerle Türk diline yönelik öğrenim olanakları tanıtılır.

3. Örnek Etkinlikler**a. Kelime Çalışmaları:**

"Türkçe öğrenmek," "yaz okulu," gibi ifadelerle ilgili kelime haritaları oluşturulabilir.

Öğrencilerden, Türkçe öğrenme sürecinde karşılaşılabilecekleri diğer kelimelerle cümleler kurmaları istenebilir.

b. Diyalog Çalışmaları:

Öğrencilerden, Türkçe öğrenme süreciyle ilgili kısa diyaloglar yazmaları ve sınıfta canlandırmaları istenebilir.

c. Yazılı Anlatım:

"Türkçe öğrenmeye neden başladınız?" veya "Türkçe öğrenirken karşılaştığımız zorluklar nelerdi?" gibi başlıklarla yazı çalışmaları yapılabilir.

d. Grup Çalışması:

Öğrencilerden, Türkçe öğrenenlerin motivasyonlarını içeren bir proje hazırlamaları istenebilir.

4. Değerlendirme ve Genel Kazanımlar

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki şu hedeflerle uyumludur:

Dilbilgisi: Geniş zaman ve geçmiş zaman yapılarını öğretir.

Kelime Bilgisi: Türkçe öğrenim sürecine dair kelime ve ifadeler kazandırır.

Okuma ve Anlama: Diyalog yapısıyla metni analiz etme becerisini geliştirir.

Kültürel Farkındalık: Türkçe öğrenme süreçlerine dair kültürel bağlamı tanıtır.

Dilbilgisi Çalışmaları

Geniş Zaman ve Geçmiş Zaman Karşılaştırması:

Metindeki geniş zaman ve geçmiş zaman fiilleri listeleyerek öğrencilerden bu fiilleri farklı cümlelerde kullanmaları istenebilir.

Örneğin: "Kursa başlıyorum" → "Kursa başladım."

Koşul Cümleleri:

Öğrencilerden "Eğer Türkçe kursuna başlamasaydım,..." gibi koşullu ifadeler oluşturması istenebilir.

Kültürel Tartışmalar

Türkçe Öğrenme Motivasyonları:

Öğrencilere şu sorular sorulabilir: "Siz Türkçe öğrenmeye nasıl karar verdiniz?", "Türkçe öğrenmek size ne kazandıracak?"

Bu tartışma, öğrencilerin Türkçe öğrenme motivasyonlarını açıklamalarına yardımcı olur ve konuşma pratiği sağlar.

Dil ve Kültürün Etkileşimi:

Öğrencilerden, "Türkçe öğrenerek hangi kültürel değerleri tanıyabileceğinizi düşünüyorsunuz?" gibi sorulara yanıt vermeleri istenebilir.

Kelime ve İfade Çalışmaları

Kelime Haritaları:

Öğrencilerden "Türkçe kursu," "ders," "öğretim seti" gibi kelimelerle ilgili kelime haritaları oluşturmaları istenebilir.

Örnek: "Kurs" kelimesinden yola çıkarak "öğretmen," "derslik," "program" gibi ilgili kelimeler bulunabilir.

İfadeleri Kullanma:

"Yaz okulu," "öğretim seti," gibi ifadeleri içeren cümleler yazdırılarak kelime pratiği yapılabilir.

Yazılı ve Sözlü Anlatım Çalışmaları

Deneme Yazısı:

"Türkçe öğrenmek hayatınızı nasıl değiştirdi?" veya "Türkçe öğrenirken karşılaştığınız en ilginç deneyim nedir?" gibi başlıklarla öğrencilerden kısa bir deneme yazmaları istenebilir.

Grup Çalışması:

Öğrencilerden, Türkçe öğrenme sürecinde karşılaşılan zorlukları ve bunların nasıl aşılabileceğini tartışarak bir çözüm önerileri listesi hazırlamaları istenebilir.

Dinleme ve Konuşma Çalışmaları

Diyalog Canlandırma:

Metindeki diyalogların sınıfta canlandırılması istenebilir. Öğrenciler, rolleri değiştirerek farklı karakterlerin bakış açılarını anlamaya çalışabilir.

Türkçe Öğrenenlerle Röportaj:

Öğrencilerden, diğer Türkçe öğrenenlerle kısa bir röportaj yapmaları ve bu röportajda "Türkçe öğrenmeye neden başladınız?" gibi sorular sormaları istenebilir.

5. Metinle İlgili Sorular

Mariya neden Türkçe kursuna başlamak istedi?

Kursa kayıt olduktan sonra Mariya'nın hedefi nedir?

Sofya, Türkçe öğrenmekle ilgili ne düşünüyor?

Metinde geçen "Yaz Okulu Programı" nedir?

Bu tür sorularla, öğrencilerin metni detaylı bir şekilde anlaması sağlanabilir.

7. Değerlendirme ve Genel Kazanımlar

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatında şu hedeflere ulaşmayı destekler:

Dilbilgisi: Türkçe'nin temel zaman yapılarının doğru bağlamda kullanılmasını öğretir.

Kelime Bilgisi: Günlük hayatta Türkçe öğrenim sürecinde kullanılan ifadeleri kazandırır.

Okuma ve Dinleme: Metindeki diyaloglar sayesinde öğrencilere detaylı anlama ve analiz becerileri kazandırır.

Kültürel Farkındalık: Türkçe yaz okulları ve öğrenim süreçleri hakkında bilgi verir.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Metindeki Öne Çıkan Unsurlar

Dilbilgisi Yapıları:

"Dan beri" yapısının yoğun kullanımı, öğrencilerin Türkçe'de zaman referansları vermeyi öğrenmelerine katkı sağlar.

Metindeki örnek cümleler, bu yapının kullanımını netleştirir.

Kelime ve İfade Bilgisi:

"Kurs," "başlamak," "öğrenmek," gibi temel Türkçe kelimeler, öğrencilerin iletişim becerilerini güçlendirmek için seçilmiştir.

Okuma ve Anlama Becerileri:

Metindeki boşluk doldurma ve eşleştirme etkinlikleri, öğrencilerin okuma becerilerini ve bağlamı anlama yeteneklerini geliştirmek için tasarlanmıştır.

Kültürel İçerik:

Metin, Türk kültüründe eğitim ve dil öğrenme süreçlerine dair ipuçları verir.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri

a. Dilbilgisi Kazanımları:

"Dan beri" yapısının doğru kullanımı, öğrencilerin zaman ifadelerini öğrenmesine yardımcı olur.

Metin, bu yapının farklı bağlamlarda nasıl kullanılacağını gösterir.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

Metinde kullanılan kelimeler, Türkçe öğrenme süreciyle ilgili temel kavramları içerir.

c. Okuma ve Anlama Kazanımları:

Öğrencilerden metindeki boşlukları doldurmaları ve eşleştirme yapmaları beklenir, bu da okuma ve anlama becerilerini geliştirir.

d. Kültürel Farkındalık Kazanımları:

Türkçe öğrenen bireylerin deneyimleri üzerinden, Türk diline ve eğitimine dair kültürel bilgiler sunar.

3. Örnek Etkinlikler

a. Dilbilgisi Çalışmaları:

Öğrencilere, "dan beri" yapısıyla ilgili yeni cümleler kurdurulabilir.

Örnek: "Liseden beri Türkçe öğreniyorum."

b. Kelime Çalışmaları:

"Dan beri" bağlacıyla birlikte kullanılan kelimelerin anlamları açıklanabilir ve bu kelimelerle cümleler oluşturulabilir.

c. Yazılı ve Sözlü Anlatım:

"Türkçe öğrenmeye ne zamandan beri devam ediyorsunuz?" başlığıyla kısa yazılar yazdırılabilir.

Öğrencilerden, "dan beri" yapısını içeren bir konuşma hazırlamaları istenebilir.

d. Kültürel Tartışmalar:

"Türkçe öğrenmeye başladığımızdan beri hayatınızda neler değişti?" sorusu üzerinden bir grup tartışması yapılabilir.

4. Değerlendirme ve Genel Kazanımlar

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki şu hedeflerle uyumludur:

Dilbilgisi: "Dan beri" yapısını öğretir ve bağlamda kullanma becerisi kazandırır.

Kelime Bilgisi: Zaman ifadeleriyle ilişkili kelime ve bağlaçların doğru kullanımını öğretir.

Okuma ve Anlama: Metni analiz etme ve bağlamı anlama becerilerini geliştirir.

Kültürel Farkındalık: Türkçe öğrenen bireylerin deneyimleri üzerinden kültürel bilgiler sunar.

1. Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi**Metindeki Öne Çıkan Unsurlar****Dilbilgisi Yapıları:**

"Kurs başladı," "kayıt olmak istiyorum" gibi ifadelerle geçmiş zaman ve geniş zaman kullanımları örneklendirilmiştir. Bu yapılar, öğrencilerin fiil zamanlarını doğru kullanmayı öğrenmesine olanak tanır.

Kelime ve İfade Bilgisi:

"Kurs," "kayıt," "başvuru" gibi Türkçe öğrenim sürecine özgü ifadeler, öğrencilerin temel kelime bilgilerini artırır.

Okuma ve Anlama Becerileri:

Sorularla birlikte verilen metin, öğrencilerin okuduklarını anlamalarını ve sorulara uygun yanıtlar vermelerini sağlar.

Kültürel İçerik:

Türkçe kurslarına başvuru sürecinin bir örneği verilerek Türk kültüründe eğitimle ilgili süreçler tanıtılmıştır.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri**a. Dilbilgisi Kazanımları:**

Geniş zaman ve geçmiş zaman yapılarını bağlam içinde doğru şekilde kullanmayı öğretir.

Diyalog yapısı, günlük konuşma dilinde kullanılan ifadeleri tanıtır.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

"Kurs," "başvuru," "merkez müdürü" gibi kelimeler, Türkçe öğrenim sürecinde sıklıkla kullanılan kavramlardır.

c. Okuma ve Anlama Kazanımları:

Metin içeriği, öğrencilerin detayları anlama ve sorulara yanıt verme becerilerini geliştirir.

d. Kültürel Farkındalık Kazanımları:

Türkçe kurs başvuru süreçleri, Türk eğitim sistemine dair kültürel bir bağlam sağlar.

3. Örnek Etkinlikler**a. Dilbilgisi Çalışmaları:**

Öğrencilere, geniş zaman ve geçmiş zaman kiplerinde cümleler kurma alıştırmaları yaptırılabilir.

Örnek: "Kurs dün başladı." → "Bugün derslere devam ediyorum."

b. Kelime Çalışmaları:

"Başvuru," "müdür," "kayıt" gibi kelimelerle ilgili kelime oyunları düzenlenebilir.

c. Diyalog Çalışmaları:

Öğrencilerden, bir Türkçe kursuna başvururken kullanılan diyaloglara benzer konuşmalar oluşturması ve bu diyalogları sınıfta canlandırması istenebilir.

d. Yazılı ve Sözlü Anlatım:

"Türkçe kursuna nasıl kayıt yaptırınız?" gibi bir başlık altında öğrencilerden yazılı bir anlatım yapmalarını istenebilir.

4. Değerlendirme ve Genel Kazanımlar

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki şu hedeflerle uyumludur:

Dilbilgisi: Geniş zaman ve geçmiş zaman kiplerinin kullanımını öğretir.

Kelime Bilgisi: Kurs başvuru süreciyle ilgili temel kelimeleri kazandırır.

Okuma ve Anlama: Metni analiz etme ve detaylı anlama becerilerini geliştirir.

Kültürel Farkındalık: Türkçe kurslarına başvuru süreçlerini ve bu sürecin işleyişini öğretir.

Metin Analizi ve Müfredat İlişkisi

Metindeki Öne Çıkan Unsurlar

Dilbilgisi Yapıları:

Geniş zaman yapıları ("katılıyorlar," "tanıyorlar") yoğunlukla kullanılmıştır. Bu yapılar, öğrencilerin günlük Türkçe konuşmada kullanılan zaman kiplerini öğrenmelerine yardımcı olur.

Kelime ve İfade Bilgisi:

"Kültür elçileri," "yaz okulu," "tanıtmak," "düzenlemek" gibi ifadeler, Türkçe öğrenenler için kültür ve eğitim bağlamında temel kelimeleri öğretir.

Okuma ve Anlama Becerileri:

Sorularla birlikte verilen içerik, öğrencilerin metni detaylı bir şekilde anlamalarını ve yanıtlar üretmelerini teşvik eder.

Kültürel İçerik:

Türkçe Yaz Okulu ve Yunus Emre Enstitüsü gibi kavramlar üzerinden Türk kültürünün tanıtımı yapılır.

2. Müfredatla Kazanım Eşleşmeleri

a. Dilbilgisi Kazanımları:

Geniş zaman ve bağlaçların bağlamda kullanımını öğretir.

Metin, öğrencilerin farklı cümle yapılarını anlamasına ve kullanmasına olanak tanır.

b. Kelime Bilgisi Kazanımları:

"Tanıtmak," "katılımcı," "program" gibi kelimeler, Türkçe öğrenenlerin akademik ve kültürel bağlamdaki kelime dağarcıklarını geliştirir.

c. Okuma ve Anlama Kazanımları:

Metinle ilgili verilen sorular, öğrencilerin okuduklarını anlama ve analiz etme becerilerini destekler.

d. Kültürel Farkındalık Kazanımları:

Türkçe Yaz Okulu ve katılımcıların deneyimleri üzerinden, Türk kültürüne dair bilgiler sunulur.

3. Örnek Etkinlikler

a. Dilbilgisi Çalışmaları:

Öğrencilere, geniş zaman yapılarıyla ilgili yeni cümleler kurdurulabilir.

Örnek: "Yaz okulu her yıl düzenleniyor."

b. Kelime Çalışmaları:

Metindeki kültürel ifadelerle ilgili eşleştirme veya boşluk doldurma etkinlikleri düzenlenebilir.

c. Yazılı ve Sözlü Anlatım:

Öğrencilerden, "Bir kültür programına katılsaydınız, neler öğrenmek isterdiniz?" başlığıyla yazılar yazmaları istenebilir.

Sınıfta, farklı kültürlerin tanıtıldığı bir sunum yapmaları istenebilir.

d. Kültürel Tartışmalar:

"Türkçe öğrenmek, kültürler arası anlayışı nasıl etkiler?" sorusu üzerinden bir tartışma yapılabilir.

4. Değerlendirme ve Genel Kazanımlar

Bu metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi müfredatındaki şu hedeflerle uyumludur:

Dilbilgisi: Geniş zaman yapılarını ve bağlaçları öğretir.

Kelime Bilgisi: Kültürel ve akademik bağlamdaki kelimeleri kazandırır.

Okuma ve Anlama: Sorularla metni analiz etme ve detayları anlama becerilerini geliştirir.

Kültürel Farkındalık: Türkçe Yaz Okulu gibi programlar üzerinden Türk kültürünü tanıtır.

SONUÇ

Bu araştırma, Yedi İklim Türkçe B1 seviyesindeki ders kitaplarının, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi sürecinde müfredatta belirtilen kazanımlarla uyumluluğunu ve bu metinlerin öğretimsel kullanılabilirliğini incelemiştir. Araştırma bulguları, ders kitaplarındaki metinlerin dil becerilerini geliştirme, kültürel aktarımı sağlama ve Türkçe öğrenme sürecine katkı sağlama açısından genellikle uygun olduğunu göstermektedir. Özellikle metinlerin dil bilgisi yapıları, kelime bilgisi, kültürel içerik ve dil becerilerine yönelik hedefler açısından müfredat kazanımlarıyla örtüştüğü tespit edilmiştir.

Metinlerin içerik analizi sonucunda, dil becerilerinin geliştirilmesine yönelik etkinliklerin, öğrencilerin okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerini desteklediği görülmüştür. Örneğin, "Göldeki Yaşlı Kurt" gibi metinler, okuma-anlama becerilerini geliştirmenin yanı sıra, Türk kültürüne dair yaşlılara saygı temasını işlemekte ve eşleştirme ile tartışma etkinlikleriyle desteklenmektedir. Benzer şekilde, "Dünyanın Çatısındaki Adam" metni, dağcılık ve global başarı örneği üzerinden kültürel bilgiyi aktarmakta ve yorumlama etkinliklerine uygun bir içerik sunmaktadır.

Metinlerdeki kelime ve ifade kullanımı, öğrencilerin dil dağarcıklarını zenginleştirerek günlük hayatta kullanabilecekleri ifadeler sunmaktadır. Örneğin, "halk ozanı," "türkü," "saz" gibi ifadeler, öğrencilerin Türk kültürüne dair önemli terimlerle tanışmasına katkı sağlamaktadır. Aynı şekilde, dil bilgisi yapıları bağlamında geçmiş zaman ve geniş zaman kiplerinin doğal bağlamlarda kullanılması, öğrencilerin bu dil yapılarını öğrenmelerini desteklemektedir.

Kültürel içerik açısından değerlendirildiğinde, metinlerde Türk kültürüne özgü temaların ele alındığı ve öğrencilerin Türk toplumuna dair anlayışlarını geliştirebilecekleri görülmüştür. Bu durum, Türkçe öğretiminde kültürel aktarımın önemini vurgulamaktadır. Ancak, bazı metinlerde etkinlik çeşitliliğinin artırılacağı ve farklı becerilere yönelik daha dengeli bir içerik sağlanabileceği de gözlemlenmiştir.

Yedi İklim B1 ders kitapları, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde etkili bir kaynak olmakla birlikte, müfredat kazanımlarıyla uyum düzeyi açısından genel olarak yeterli bulunmuştur. Bununla birlikte, gelecekteki çalışmalar için metinlerdeki etkinliklerin farklı becerilere yönelik daha dengeli bir şekilde tasarlanması ve kültürel içeriğin daha kapsamlı bir biçimde ele alınması önerilmektedir. Bu tür iyileştirmeler, Türkçe öğretimi sürecinin verimliliğini artırabilir ve öğrencilerin dil öğrenme deneyimlerini daha da geliştirebilir.

KAYNAKÇA

Aksan, D. (1996), Türkçenin Sözcük Varlığı. Ankara: Engin Yayınevi. Aksan, D.(2000). Her Yönüyle Dil: Ana Çizgileriyle Dilbilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Aksan, D.(2007). Her yönüyle dil ana çizgileriyle dilbilim. Ankara: TDK Yayınları.

Aksan, D. (1996). Türkçenin sözcük varlığı, Ankara: Engin Yayınevi.

Altunkaya, H. ve Erdem, İ. (2017). Yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerin okuma kaygıları ve okuduğunu anlama becerileri. Sakarya University Journal of Education, 7(1), 59-77.

Aşlıoğlu, B. (1993). Ortaokullarda Türkçe öğretimi. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Banguoğlu, T. (1986). Türkçenin grameri, Ankara: TDK Basımevi.

Baş, T. ve Akturan, U. (2013). Nitel araştırma yöntemleri. Ankara: Seçkin Yayıncılık

Bayraktar, N. (2003).Yabancılara Türkçe Öğretiminin Tarihsel Gelişimi. Dil Dergisi.

Bayraktar, N. (2006). Dil Bilimi. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım. Bayraktar, S.(2019). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Bir Kültür Aktarım Aracı Olarak Kalıp Sözcükler. Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara

Beğenmez, M. (2013). Atasözlerinde günlük hayat. Yüksek Lisans Tezi, Afyonkocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Afyonkarahisar

Bobrow, S. A. , & Bell, S. M. (1973). On catching on to idiomatic expressions. Memory & cognition. Bobrow, SA ve Bell, SM (1973). Deyimsel ifadelerle yetişmek. Bellek ve Biliş Dergisi.

CEF (Common European Framework) (2001), Council For Cultural Commission, Common European Framework Of Reference For Language, Learning, Teaching, Assesment, Cambridge University Press, Cambridge.

Demirel, Ö. (1990). Yabancı dil öğretim ilkeler, yöntemler, teknikler. Ankara: Usem Yayınları.

Demirel, Ö. (2003). Yabancı dil öğretimi. İstanbul: Pegem Yayıncılık.

Ergin, M. (1977). Türk dil bilgisi. İstanbul: Minnetoğlu Yayınları.

Erol, Ç.(2007), Türkiye Türkçesinde Kalıp Sözcükler Üzerine Bir İnceleme, İstanbul Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.

Gökdayı, H. (2008). Türkçede kalıp sözcükler. Bilig, (44), 89-110.

Gökdayı, H. (2008). Türkçede Kalıp Sözcükler. Bilig. Gökdayı, H. (2011). Türkçede Kalıp Sözcükler. İstanbul: Kriter Yayınları.

Gökdayı, H. (2015). Türkçede Kalıp Sözcükler. İstanbul: Kriter Yayınevi.

Gün, Mesut. (2018). Bilişsel Yaklaşım (Cognitive Approach). M. Durmuş ve A. Okur. (Editörler). Yabancılara Türkçe öğretimi el kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları, ss. 417- 428.

Gürbüz, S. ve Şahin, F. (2018). Sosyal bilimlerde araştırma yöntemleri. Ankara: SeçkinYayıncılık.

Güzel, A. (1987). Orta Avrupa'ya göçen Türk iş gücü ve Türk çocuklarının eğitim meselesi. Türkoloji Çalışmaları ve Federal Almanya'daki Türk Çocuklarının EğitimKültür Problemleri Sempozyumu, Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

Güzel, A. (1990). Ailede Çocuk Eğitimi. I. Aile Şûrası Bildirileri. Ankara: T.C. Başbakanlık Aile Araştırmaları Kurumu Yayınları

Güzel, A. (2014). İki Dilli Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi (Almanya Örneği) (3.Baskı) Ankara: Akçağ.

Güzel, A. ve Barın, E. (2020). Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi. (3. baskı). Ankara: Akçağ Yayınları. Güzel, A.Barın, E. (2016).Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi. Ankara: Akçağ Yayınevi.

Hall, E. (1973). The Silent Language. Newyork: Doubleday.

Kartarı, A. (2014). Kültür, Farklılık ve İletişim. İstanbul: İletişim Yayınları.

Korkmaz, Z. (2003). Türkiye Türkçesi grameri. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Kövecses Z. ve P. Szabo, (1996). Idioms: A View from Cognitive Semantics Applied Linguistics, Vol: 17 No: 3, 104-133, New York: Oxford University Press.

Millî Folklor Dergisi, 21(84), 42-50.

Özdemir, M. (2010). Nitel Veri Analizi: Sosyal Bilimlerde Yöntembilim Sorunsalı

Sarıçoban, A. (Editör). (2015). Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi metodolojisi. Ankara: Anı Yayıncılık.

Sever, S. (2018). Sanatsal uyaranlarla dil öğretimi. İzmir: Tudem Yayınları.

Sönmez, V. ve Alacapınar F. G. (2019). Örneklendirilmiş bilimsel araştırma yöntemleri.

Şahin, A. (Editör). (2014). Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi/Kuramlar, yaklaşımlar, etkinlikler. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

Şahin, T. (2005). Hâlâ yazıp çizecek birkaç satırım kald. İstanbul: Truva Yayınları.

Toklu, M. O. (2013). Dilbilime Giriş. (Akçağ Basım, Ankara).

Türk Dil Kurumu, (2019). Bölge Ağzlarında atasözleri ve deyimler. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Türk Dil Kurumu. (2021). Yazım kılavuzu. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Türk Dil Kurumu. (2021). Türkçe sözlük. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Uçgun, D.(2015). Türkçe veTürk Kültürü Ders veÇalışma Kitaplarının Kalıp Sözcük Açısından İncelenmesi. International Journal of Languages' Education and Teaching, UDES.

Uygur, N. (2015). Dilin gücü. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2016). Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri. Ankara: Seçkin Yayıncılık.

Yiğit, M. (2017). Kültürel etkileşim bağlamında yabancı dil olarak Türkçe öğretimi. İstanbul: Hiperyayın.

Zülfikar H. (2007), Düünden Bugüne Türkçe, Türk Dili, No:668, Ağustos,349-350. Johanson, L. (2002), Türk dillerinin coğrafyası. (N.Demir.,E.Yılmaz,Çev.)Ankara: Grafiker Yayınları.