

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.14849621>

Accepted: 15.02.2025

Danişment Gazi Adlı Halk Hikâyesinin B1 Düzeyinde Sadeleştirilmesi**Simplification of the Folk Tale Named Danişment Gazi at B1 Level****Emine OKUMUŞ**Kocaeli, Şehit Yunus Emre Ezer Ortaokulu
okumusemine42@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-7177-2408>**Özet**

Bu araştırma, Türk halk edebiyatının önemli eserlerinden biri olan *Danişment Gazi* adlı halk hikâyesinin B1 dil seviyesine uyarlanmasını ve bu uyarlama doğrultusunda Türkçe dil öğretimi için etkinlikler geliştirilmesini amaçlamıştır. Araştırmanın temel hedefi, *Danişment Gazi* hikâyesinin özgün yapısını koruyarak, dil seviyesi düşük olan öğrencilere uygun hale getirilmesi ve bu süreçte dil öğretimine yönelik etkinliklerin tasarlanmasıdır. Bu bağlamda, tasarım ve geliştirme modeline dayalı bir yaklaşım benimsenmiş ve içerik analizi gibi nitel araştırma yöntemlerinden yararlanılmıştır. Hikâyenin sadeleştirilmesi süreci, dil seviyesi artırılmadan, karmaşık yapılar ve kültürel ifadeler basitleştirilerek gerçekleştirilmiştir. Bu sayede, B1 seviyesindeki öğrencilerin metni daha rahat anlayabilmesi sağlanmış, hikâyenin ana mesajları, karakter özellikleri ve olay örgüsü korunmuştur. Ayrıca, metne entegre edilen evrensel temalar, öğrencilerin Türk kültürüne dair bir farkındalık kazanmalarını amaçlamıştır. Sadeleştirilen metnin ardından, okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini geliştirmeye yönelik etkinlikler tasarlanmıştır. Bu etkinlikler, öğrencilerin dilsel becerilerini pekiştirmeyi ve hikâyeyi anlamalarını sağlamayı hedeflemiştir. Etkinlikler, farklı dil becerilerine yönelik olarak çeşitlendirilmiş ve her beceriye uygun şekilde hazırlanmıştır. Araştırma sonuçları, metin uyarlama sürecinin ve oluşturulan etkinliklerin Türkçe dil öğretimi açısından oldukça faydalı olduğunu göstermektedir. Ayrıca, halk hikâyelerinin dil öğreniminde etkin bir kaynak olarak kullanılabileceği ve kültürel öğelerin dil öğretimiyle entegre edilmesinin önemli olduğu vurgulanmıştır. Gelecekteki çalışmaların, metin uyarlamaları ve etkinlik tasarımları üzerine daha geniş kapsamlı araştırmalar yapılarak, Türkçe öğretiminin daha etkili ve kapsamlı hale getirilmesi gerektiği sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Danişment Gazi, Halk Hikâyesi, B1 Dil Seviyesi, Metin Sadeleştirme.

Abstract

This research aimed to adapt the folk story Danişment Gazi, one of the important works of Turkish folk literature, to the B1 language level and to develop activities for teaching the Turkish language in line with this adaptation. The main goal of the research was to make the Danişment Gazi story suitable for students with low language levels by preserving its original structure and to design activities for language teaching in this process. In this context, an approach based on the design and development model was adopted and qualitative research methods such as content analysis were used. The process of simplifying the story was carried out by simplifying complex structures and cultural expressions without increasing the language level. In this way, students at the B1 level were able to understand the text more easily, and the main messages, character traits and plot of the story were preserved. In addition, the universal themes integrated into the text aimed to make students aware of Turkish culture. Following the simplified text, activities were designed to develop reading, writing, listening and speaking skills. These activities aimed to reinforce students' linguistic skills and ensure that they understand the story. The activities were diversified for different language skills and prepared in a way that was suitable for each skill. The research results show that the text adaptation process and the created activities are quite useful in terms of Turkish language teaching. In addition, it was emphasized that folk tales can be used as an effective source in language learning and that it is important to integrate cultural elements into language teaching. It was concluded that future studies should make Turkish language teaching more effective and comprehensive by conducting more comprehensive research on text adaptations and activity designs.

Keywords: Danişment Gazi, Folk Tale, B1 Language Level, Text Simplification

GİRİŞ

Halk hikâyeleri, toplumların tarihî, kültürel ve ahlaki değerlerini gelecek nesillere aktaran önemli anlatım türleridir. Bu hikâyeler, zaman içinde çeşitli anlatıcılar tarafından yeniden şekillendirilmiş ve toplumun ihtiyaçlarına uygun hale getirilmiştir. Özellikle kahramanlık teması etrafında şekillenen halk hikâyeleri, tarihî şahsiyetleri idealize ederek milli kimlik oluşumuna katkı sağlamaktadır (Dinçer, 2023; Yılmaz, 2023). Bu bağlamda, Danişment Gazi destanı, Türk destan geleneği içinde önemli bir yere sahiptir. Anadolu'nun Türkleşmesi sürecinde büyük rol oynayan Danişment Gazi'nin kahramanlıkları, halkın gözünde efsaneleşmiş ve hikâye formunda günümüze ulaşmıştır (Efe, 2021).

Dil ve edebiyat öğretimi sürecinde, özellikle ikinci dil olarak Türkçeyi öğrenen bireyler için halk hikâyelerinin sadeleştirilerek sunulması gerekmektedir. Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı'na (CEFR) göre B1 düzeyi, bağımsız kullanıcı seviyesini ifade etmekte olup, bu düzeydeki bireylerin günlük hayat, tarihî olaylar ve kahramanlık anlatıları gibi konuları temel düzeyde anlayabilmesi beklenmektedir (Güner

& Kartal, 2021). Ancak, klasik halk hikâyeleri dil bakımından eski ve karmaşık yapılar içerdiğinden, bu metinlerin hedef kitleye uygun biçimde sadeleştirilmesi önem arz etmektedir (Kayabaşı, 2023).

Bu çalışmada, Danişment Gazi halk hikâyesinin B1 düzeyinde sadeleştirilerek, yabancılara Türkçe öğretimi açısından daha anlaşılır hale getirilmesi amaçlanmaktadır. Metin, kelime ve dilbilgisi açısından incelenerek B1 düzeyine uygun sadeleştirme yöntemleri uygulanacaktır (Epçaçan & Kayhan, 2022). Ayrıca, yapılan sadeleştirmenin anlaşılabilirlik üzerindeki etkileri de değerlendirilecektir. Böylece, Türk kültürüne ait önemli bir halk hikâyesinin dil öğrenicileri tarafından daha kolay kavranması sağlanarak, hem dil öğrenimi sürecine hem de kültürel aktarım sürecine katkıda bulunulması hedeflenmektedir (İşigüzel, 2022).

Bu araştırma, hem dil öğretimi alanındaki sadeleştirme çalışmaları açısından hem de halk hikâyelerinin günümüz dil seviyelerine uyarlanması konusunda bir örnek teşkil etmektedir. Çalışma, halk edebiyatı ve dil öğretimi alanlarında yapılacak yeni araştırmalara da ışık tutacak nitelikte olacaktır (Yılmaz & Akgün, 2019). Halk hikâyeleri, dil öğreniminde kültürel unsurların aktarımını sağlayarak, öğrencilerin dil becerilerini geliştirmelerine katkıda bulunabilir (Çiftçi, 2024).

YÖNTEM

Araştırmanın Modeli

Bu araştırma, Danişment Gazi adlı halk hikâyesinin B1 dil seviyesine uyarlanması ve bu uyarlama doğrultusunda dil öğretimi için etkinlikler geliştirilmesi amacıyla bir tasarım ve geliştirme modeline dayanmaktadır. Tasarım ve geliştirme modeli, dil öğretiminde materyal geliştirme süreçlerini temel alırken, nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizi kullanılmaktadır. Bu model, literatür taraması ile elde edilen veriler doğrultusunda hikâyenin sadeleştirilmesi, dil seviyesine uygun hale getirilmesi ve okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini destekleyen etkinliklerin tasarlanmasını kapsamaktadır. Modelin temel amacı, dil eğitimi sürecinde kültürel değerlerin korunmasını ve öğrencilerin bu değerleri anlamalarını sağlamaktır. Ayrıca, hikâyenin özgün unsurlarının korunarak sadeleştirilmesi sırasında anlam kaybına neden olmamaya özen gösterilmiştir.

Çalışma Verileri

Araştırmanın verisi, Türk halk edebiyatının önemli eserlerinden biri olan Danişment Gazi hikâyesidir. Bu hikâye, cesaret, adalet, kahramanlık ve fedakarlık gibi evrensel temaları işlerken, Türk kültürüne özgü karakteristik özellikler ve öğeler taşır. Metin, Türkçe öğretiminde dil seviyelerine uygun materyal geliştirme açısından zengin bir içeriğe sahiptir. Özellikle yabancı dil olarak Türkçe öğrenen bireyler için hem kültürel farkındalık kazandırmaya hem de dil becerilerini geliştirmeye yönelik ideal bir materyaldir. Araştırma kapsamında, hikâyenin özgün metni incelenmiş ve dil özellikleri analiz edilerek B1 seviyesine uygun bir versiyon oluşturulmuştur. Bu süreçte, hikâyenin temel olay örgüsü, karakter yapısı ve kültürel mesajları korunmuş, sadeleştirme sürecinde metnin anlamı bozulmamaya çalışılmıştır.

Veri Toplama Araçları

Araştırmada kullanılan veri toplama araçları, halk hikâyeleri ve Türkçe dil eğitimi materyallerine dayanır. Araştırmanın temel kaynağı, Danişment Gazi hikâyesinin metnidir. Ayrıca, Türkçe öğretim programlarında belirlenen B1 dil seviyesi kazanım listeleri ve metin uyarlama süreçlerine ilişkin rehber kaynaklar da kullanılmıştır. B1 seviyesine uygun metin geliştirme süreçleri ve etkinlik tasarımı konusunda faydalanan

rehberler ve akademik çalışmalar, hikâyenin sadeleştirilmesi ve etkinliklerin oluşturulması aşamasında önemli birer kaynak olmuştur. Bu araçlar, metnin sadeleştirilmesi ve dil seviyesine uygun etkinlikler geliştirilmesi açısından kritik bir öneme sahiptir.

Verilerin Toplanması

Veriler, literatür taraması yoluyla dijital kaynaklardan toplanmıştır. Danışment Gazi hikâyesinin farklı edisyonları, basılı ve dijital ortamda temin edilerek özgün metin detaylı şekilde incelenmiştir. Bunun yanı sıra, Türkçe öğretiminde dil seviyelerine uygun metin geliştirme süreçlerine dair akademik çalışmalar ve rehber dokümanlar da gözden geçirilmiştir. Bu süreçte, dil seviyesi ve kültürel uyarlamalar doğrultusunda elde edilen bilgiler, metnin sadeleştirilmesi ve etkinliklerin tasarlanması için yol gösterici olmuştur. Literatür taraması, metnin özgün yapısını koruyarak dil seviyesine uygun hale getirilmesinde ve içerik analizi sürecinde önemli bir katkı sağlamıştır.

Veri Analizi

Veri analizi, iki temel aşamada gerçekleştirilmiştir. İlk aşamada, Danışment Gazi hikâyesi dil ve içerik açısından B1 seviyesine uygun hale getirilmiştir. Bu süreçte, hikâyenin ana mesajı, karakterleri ve olay örgüsü korunmuş; fakat metindeki karmaşık cümle yapıları, dil bilgisi unsurları ve kültürel açıdan zorlayıcı ifadeler sadeleştirilmiştir. B1 seviyesine özgü dil yapıları ve kelime dağarcığı kullanılarak metin daha anlaşılır hale getirilmiştir. İkinci aşamada ise, Türkçe öğretiminde belirlenen kazanımlar doğrultusunda okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini geliştiren etkinlikler tasarlanmıştır. Etkinlikler, öğrencilerin hem hikâyeyi anlamalarını hem de dil becerilerini pekiştirmelerini sağlayacak şekilde planlanmıştır. Ayrıca, etkinliklerde kültürel öğelerin tanıtılmasına, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerinin geliştirilmesine özel bir önem verilmiştir.

BULGULAR

Danışment Gazi Adlı Halk Hikâyesinin B1 Seviyesinde Uyarlanmış Metni

Bu bölümde, Danışment Gazi halk hikâyesinin B1 dil seviyesine uyarlanmış metni sunulacaktır. Hikâyenin özgün metni, dil düzeyine uygun şekilde sadeleştirilerek, öğrencilerin anlayabileceği bir dil ve yapıya dönüştürülmüştür. Hikâyenin temel karakterleri, olay örgüsü ve kültürel öğeleri korunarak, B1 seviyesinde uygun kelime dağarcığı ve dil bilgisi kullanılmıştır.

Bir zamanlar Anadolu'da, Amasya'da, Danışment Gazi adında cesur bir yiğit yaşardı. Danışment Gazi, halkı için çok önemli bir kahramandı. O, güçlü, adil ve cesur bir liderdi. Herkes onu severdi çünkü her zaman doğruyu savunur, zalimlere karşı halkı korurdu. Danışment Gazi'nin babası zengin bir adamdı. Ancak Danışment, zenginliğe hiç ilgi göstermezdi. O, insanların adaletle yönetilmesini isterdi. Bir gün, uzak bir yerden zalim bir hükümdar gelip Amasya'yı ele geçirmek istedi. Bu hükümdar, halkına çok kötü davranıyor, onları haksız yere cezalandırıyordu. Danışment Gazi, halkını korumak için bu zalim hükümdara karşı savaşılmaya karar verdi. Halk, Danışment'in adaletli ve güçlü olduğunu bildiği için ona güveniyordu. Danışment Gazi, eline kılıcını alarak zalim hükümdara karşı savaşa çıktı. Birçok savaştan sonra, Danışment Gazi zalim hükümdarı yendi. Hükümdar yenildikten sonra, Danışment Gazi halkına adaletle yönetmeye devam etti. Artık insanlar daha huzurluydu, çünkü onlar adaletli bir liderin yönetimindeydiler. Danışment Gazi, halkına her zaman yardım eder, zayıfların yanında durur, güçlülerin zulmüne karşı çıkarak doğruyu

savunurdu. Sonunda, Danişment Gazi'nin adı halk arasında efsaneleşti. Herkes onu cesareti ve adaletiyle hatırladı. Danişment Gazi, sadece savaşlarda değil, insanlara yardım etmekte de bir kahramandı.

Danişment Gazi Adlı Halk Hikâyesinin B1 Seviyesinde Sadeleştirilmiş Metne Göre Dinleme Etkinlik Örnekleri

Bu bölümde, Danişment Gazi halk hikâyesinin B1 seviyesinde sadeleştirilmiş metnine dayalı dinleme etkinlikleri örnekleri sunulacaktır. Etkinlikler, öğrencilerin metni anlamalarını destekleyecek şekilde tasarlanmış olup, dinleme becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Öğrencilerin metni dinleyerek anlama, ana fikri çıkarma ve kültürel unsurları kavrama becerileri üzerinde durulacaktır.

Danişment Gazi adlı halk hikâyesinin B1 seviyesi için, "Vurgu, tonlamadan kaynaklanan anlam farkını ayırt etme" kazanımına yönelik dinleme becerisi etkinlik önerileri. Bu etkinliklerde, vurgu ve tonlamadaki farkları anlamaya yönelik boşluk doldurma, eşleştirme ve kelime avı gibi etkinlikler kullanılacaktır.

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Öğrencilerin vurgu ve tonlama farklarını anlamalarını ve doğru bir şekilde dinledikleri cümleyi tamamlamalarını sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, öğretmenin okuduğu metni dinleyecek ve doğru cümleyi tamamlamak için boşlukları dolduracaklardır.

22

Örnek metin:

"Danişment Gazi çok _____ bir kahramandı."
"Danişment Gazi, zalim hükümdara karşı _____ savaştı."
"Danişment Gazi'nin halkı _____ onu sevdi."

Soru:

- Dinlediğiniz metinlerde vurguya dikkat ederek, aşağıdaki boşlukları doldurun.
 1. _____ bir kahramandı (cesur, adil, güçlü)
 2. _____ savaştı (zaferle, büyük bir cesaretle, korkarak)
 3. Halkı _____ onu sevdi (gerçekten, tamamen, her zaman)

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Öğrencilerin dinledikleri metni doğru şekilde eşleştirerek, vurgu ve tonlamadaki farkları anlamalarını sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, öğretmenin okuduğu cümleleri dikkatlice dinleyecek ve cümleyi doğru şekilde eşleştirerek anlam farklarını keşfedeceklerdir.

Cümleler:

1. "Danışment Gazi çok cesurdu."
2. "Danışment Gazi halkı için savaştı."
3. "Danışment Gazi'yi halk her zaman hatırlayacak."

Anlam Farklılıkları:

- A. Danışment Gazi'nin cesareti vurgulanıyor.
- B. Danışment Gazi'nin halkı için yaptığı fedakarlık anlatılıyor.
- C. Danışment Gazi'nin halk üzerindeki kalıcı etkisi anlatılıyor.

Soru: Aşağıdaki cümleleri doğru anlamlarıyla eşleştirin.

1. _____
2. _____
3. _____

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Öğrencilerin vurgu ve tonlama ile ilgili kelimeleri dinleyip anlamlı bir şekilde eşleştirerek, dinleme becerilerini geliştirmeleri.

Yönerge: Öğrenciler, verilen metni dinlerken dikkatlice belirli kelimeleri arayacaklardır. Dinledikleri metinlerde kelimeleri doğru şekilde bulup yazacaklardır.

23

Kelime Avı: Dinleme sırasında aşağıdaki kelimeleri duyduğunuzda işaretleyin:

- Cesur
- Zalim
- Halk
- Zafer
- Adalet
- Huzur

Soru: Dinlediğiniz metinde yukarıdaki kelimelerden kaç tanesini buldunuz? Kelimelerin hangi kısımlarda geçtiğini yazın.

Etkinlik 4: Anlam Farkı Dinleme

Amaç: Öğrencilerin, vurgu ve tonlama farklarıyla anlam farklarını ayırt etmelerini sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, öğretmenin okuduğu cümleleri dinledikten sonra anlam farkını açıklayacaklardır.

Cümleler:

1. "Danışment Gazi çok cesurdu."
2. "Danışment Gazi çok cesurdu?"

Soru: Bu iki cümlede vurgu ve tonlamadaki farkı dinleyerek açıklayın. Birincisi bir ifade, ikincisi ise bir soru gibi mi duyuluyor?

Danışment Gazi adlı halk hikâyesinin B1 seviyesi için, "İletişim araçlarında kendisine yöneltilen soru ve yönergeleri takip etme" kazanımına yönelik dinleme becerisi etkinlik önerileri. Bu etkinliklerde, öğrencilere verilen yönergeleri takip etmeleri istenecektir. Etkinlikler; boşluk doldurma, eşleştirme ve kelime avı şeklinde tasarlanmıştır.

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Öğrencilerin verilen yönergeleri takip ederek dinledikleri metni tamamlamalarını sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, öğretmenin okuduğu metni dinleyecek ve metindeki boşlukları doğru şekilde dolduracaklardır. Dinlerken, belirtilen anahtar kelimelere dikkat etmeleri gerekecek.

Metin Örneği: "Danışment Gazi, zalim hükümdarın karşısında _____ (1) ve halkını _____ (2). Ancak, _____ (3) karşısında zayıf kaldı."

24

Boşluklar:

1. _____ (Cesaretle, korkarak, kararsız)
2. _____ (Kurtardı, kaybetti, terk etti)
3. _____ (Kötü, güçlü, zalim)

Soru: Dinlediğiniz metni tamamlamak için uygun kelimeleri yazınız.

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Öğrencilerin dinledikleri metne göre doğru eşleştirmeleri yapmalarını sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, öğretmenin okuduğu cümleleri dinleyecek ve verilen seçeneklerle doğru şekilde eşleştireceklerdir.

Eşleştirilecek Cümleler:

1. "Danışment Gazi halkını kurtarmak için savaştı."
2. "Danışment Gazi zorluklarla karşılaştı."
3. "Halk, Danışment Gazi'yi sevdi."

Eşleştirilecek Anlamlar: A. Danişment Gazi'nin halk için yaptığı fedakarlık anlatılmakta. B. Danişment Gazi'nin büyük bir tehdit ile mücadele ettiği belirtilmekte. C. Danişment Gazi'nin halk tarafından saygı ve sevgi gördüğü ifade edilmekte.

Soru: Dinlediğiniz cümleleri doğru anlamlarıyla eşleştiriniz.

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Öğrencilerin dinledikleri metinde belirtilen anahtar kelimeleri bulmalarını sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, öğretmenin okuduğu metni dinleyecek ve metin içinde geçen belirli kelimeleri bularak işaretleyeceklerdir.

Kelime Avı Listesi: Dinleme sırasında aşağıdaki kelimeleri duyduğunuzda işaretleyin:

- Kahraman
- Hükümdar
- Fedakarlık
- Zafer
- Halk

Soru: Dinlediğiniz metinde yukarıdaki kelimelerden kaç tanesini buldunuz? Her bir kelimenin geçtiği cümleyi yazın.

25

Etkinlik 4: Yönerge Takibi

Amaç: Öğrencilerin kendilerine yöneltilen yönergeleri doğru bir şekilde takip etmelerini sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, öğretmenin okuduğu yönergelere göre verilen talimatları uygulayacaklardır.

Yönerge Örneği:

- Öğrenciler, "Danişment Gazi halkını kurtarıırken hangi duygularını ortaya koydu?" sorusuna metinden bir örnek vererek cevap vereceklerdir.
- Sonra, "Danişment Gazi'nin karşılaştığı en büyük engel neydi?" sorusunu dinleyecekler ve metne dayanarak cevap vereceklerdir.

Soru:

1. Danişment Gazi halkını kurtarıırken hangi duygusunu ön plana çıkarmıştır?
2. Danişment Gazi'nin karşılaştığı engellerden birini belirtiniz.

Etkinlik 5: Soru-Cevap

Amaç: Öğrencilerin dinledikleri metne dayanarak verilen soruları doğru bir şekilde cevaplamalarını sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, öğretmenin okuduğu metni dinleyecek ve ardından yöneltilen soruları metne dayanarak cevaplayacaklardır.

Sorular:

1. Danışment Gazi'nin en büyük düşmanı kimdi?
2. Danışment Gazi, halkını kurtarmak için hangi fedakarlığı yaptı?

Soru: Metni dinledikten sonra soruları yanıtlayın.

Danışment Gazi adlı halk hikâyesinin B1 seviyesi için, "Gözlem ve izlenimleri içeren ifadeleri belirler" kazanımına yönelik dinleme becerisi etkinlikleri. Etkinlikler; boşluk doldurma, eşleştirme ve kelime avı gibi farklı soru türlerinden oluşmaktadır.

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Öğrencilerin dinledikleri metinde gözlem ve izlenim içeren ifadeleri tespit ederek boşlukları doldurmalarını sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, öğretmenin okuduğu metni dinleyecek ve boş bırakılan yerleri gözlem ve izlenim içeren ifadelerle dolduracaktır.

Metin Örneği: "Danışment Gazi, düşmanın ordusunu gördüğünde _____ (1). Halkın korku dolu gözlerle ona baktığını fark ettiğinde _____ (2). Dağların ardındaki tehlikeyi sezerek _____ (3) dedi."

Boşluklar:

1. _____ (şaşkına döndü, korkusuzca ilerledi, sessizce plan yaptı)
2. _____ (cesaretle harekete geçti, geri çekildi, liderlik etti)
3. _____ (bu savaş kolay olmayacak, zafer bizim olacak, her şey yolunda)

Soru: Dinlediğiniz metni dikkatlice tamamlayarak gözlem ve izlenim ifadelerini yazınız.

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Öğrencilerin metindeki gözlem ve izlenimleri anlamlı bir şekilde eşleştirmelerini sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, dinleme sırasında geçen ifadeleri anlamlarıyla eşleştireceklerdir.

Eşleştirecek İfadeler:

1. "Danışment Gazi, düşmanın hazırlıklarını fark etti."
2. "Halk, korku içinde Danışment Gazi'yi izledi."
3. "Danışment Gazi, dağların ardında bir tuzak olduğunu düşündü."

Eşleştirecek Anlamlar: A. Gözlemlerine dayanarak bir tehlike sezinledi.
B. Halkın hissettiği korkuyu izlenimlerine dayanarak anladı.
C. Düşmanın planlarını gözlemledi.

Soru: Dinlediğiniz ifadeleri uygun anlamlarla eşleştiriniz.

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Öğrencilerin dinledikleri metindeki gözlem ve izlenim ifadelerini tespit etmelerini sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, dinleme sırasında metinde geçen gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirleyecek ve işaretleyecektir.

Metin İçindeki Anahtar İfadeler:

1. "Düşmanın hareketleri dikkat çekiciydi."
2. "Halkın sessizliği, büyük bir korkunun işaretiydi."
3. "Gökyüzündeki bulutlar, yaklaşan fırtınanın habercisiydi."

Tablo:

Bulduğunuz İfade	Gözlem mi?	İzlenim mi?
"Düşmanın hareketleri dikkat çekiciydi."	Gözlem	
"Halkın sessizliği, büyük bir korkunun işaretiydi."		İzlenim
"Gökyüzündeki bulutlar, yaklaşan fırtınanın habercisiydi."		

Soru: Tabloyu doldurun. Gözlem ve izlenim ifadelerini doğru şekilde sınıflandırın.

Etkinlik 4: Gözlem ve İzlenim Analizi

Amaç: Öğrencilerin dinledikleri metinde geçen gözlem ve izlenim ifadelerini analiz etmelerini sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, öğretmenin okuduğu hikâyede geçen gözlem ve izlenimleri ayrı ayrı belirleyecek ve bu ifadeleri analiz edeceklerdir.

Örnek Sorular:

1. Danışment Gazi'nin düşmanla ilgili gözlemleri nelerdir?
2. Halkın tepkilerine dayanarak yaptığı izlenimler nelerdir?

Tablo:

Gözlem	İzlenim
Düşmanın sessizce hareket ettiği fark edildi.	Halkın korkusunun yüz ifadelerine yansıdığı düşünüldü.

Etkinlik 5: Doğru-Yanlış Soruları

Amaç: Öğrencilerin dinledikleri metindeki gözlem ve izlenimleri analiz ederek doğruluklarını değerlendirmelerini sağlamak.

Yönerge: Öğrenciler, dinledikleri metne göre aşağıdaki ifadelerin doğru ya da yanlış olduğunu belirleyecektir.

Sorular:

1. Danışment Gazi, düşmanın hazırlıksız olduğunu fark etti.
2. Halkın sessizliği, savaşın kolay geçeceğine işaret ediyordu.
3. Dağların ardında bir tehlikenin olduğunu sezdi.

Cevap Tablosu:

İfade	Doğru (D)	Yanlış (Y)
Danışment Gazi, düşmanın hazırlıksız olduğunu fark etti.		
Halkın sessizliği, savaşın kolay geçeceğine işaret ediyordu.		
Dağların ardında bir tehlikenin olduğunu sezdi.		

Dil Becerisi: Dinleme

Seviye: B1

Kazanım: Gerekçelendirme ifadelerini belirler

Süre: 20-40 dakika

Etkinlik Türleri: Boşluk doldurma, eşleştirme, kelime avı

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Dinleme sırasında gerekçelendirme ifadelerini belirleyerek anlam çıkarma becerisini geliştirmek.

Yönerge: Hikâyeyi dinleyin ve boş bırakılan yerlere gerekçelendirme ifadelerini ekleyin.

Metin

Örneği:

"Danışment Gazi, düşman ordusuna saldırmaya karar verdi çünkü _____ (1). Halk ona destek verdi, çünkü _____ (2). Savaş sırasında Danışment Gazi stratejik bir hamle yaptı, çünkü _____ (3)."

Boşluklar:

1. _____ (onların zayıf olduğunu fark etti, cesur olduğunu göstermek istedi)
2. _____ (ona güvendiler, başka seçenekleri yoktu)
3. _____ (zaferi garantilemek istedi, düşmanı yanıltmayı amaçladı)

Soru: Dinlediğiniz metne göre gerekçelendirme ifadelerini tamamlayınız.

Etkinlik 2: Eşleştirme

29

Amaç: Gerekçelendirme ifadelerini olaylarla eşleştirerek anlamlandırma becerisini geliştirmek.

Yönerge: Dinleme sırasında geçen gerekçelendirme ifadelerini olaylarla eşleştirin.

Eşleştirilecek İfadeler:

1. Danışment Gazi, düşmanlarına karşı bir plan hazırladı.
2. Halk, savaş sırasında Danışment Gazi'ye destek verdi.
3. Danışment Gazi, düşmanın zayıf noktasına odaklandı.

Eşleştirilecek Gerekçeler:

A. Zafer kazanma şansını artırmak için.B. Ona olan güvenleri nedeniyle.C. Karşı tarafın gücünü etkisiz hale getirmek için.

Soru: Dinlediğiniz metindeki olayları ve gerekçelendirme ifadelerini eşleştirin.

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Metindeki gerekçelendirme ifadelerini belirlemek ve bu ifadeleri doğru şekilde sınıflandırmak.

Yönerge: Hikâyeyi dinlerken geçen gerekçelendirme ifadelerini bulun ve tabloyu doldurun.

Metin İçindeki Anahtar İfadeler:

1. "Çünkü düşmanın gücü azalmıştı."
2. "Bu yüzden halk, Danışment Gazi'yi destekledi."
3. "Düşmanı tuzağa düşürmek için bu planı yaptı."

Tablo:

Bulunan İfade	Gerekçelendirme İfadesi mi? (E/H)	Neden?
"Çünkü düşmanın gücü azalmıştı."		
"Bu yüzden halk, Danışment Gazi'yi destekledi."		
"Düşmanı tuzağa düşürmek için bu planı yaptı."		

Soru: Gerekçelendirme ifadelerini tespit ederek tabloyu doldurunuz.

Etkinlik 4: Doğru-Yanlış Soruları

Amaç: Dinleme sırasında gerekçelendirme ifadelerinin doğru ya da yanlış olduğunu belirleyebilmek.

Yönerge: Dinleme sırasında gerekçelendirme ifadelerini belirleyin ve aşağıdaki ifadelerin doğru ya da yanlış olduğunu işaretleyin.

Sorular:

1. Danışment Gazi, halkını korkutmak için savaş planları yaptı.
2. Halk, Danışment Gazi'yi destekledi çünkü ona güveniyordu.
3. Düşman, Danışment Gazi'nin planını anlamadı çünkü dikkatli değildi.

Tablo:

İfade	Doğru (D)	Yanlış (Y)
Danışment Gazi, halkını korkutmak için savaş planları yaptı.		
Halk, Danışment Gazi'yi destekledi çünkü ona güveniyordu.		
Düşman, Danışment Gazi'nin planını anlamadı çünkü dikkatli değildi.		

Etkinlik 5: Gerekçelendirme İfadelerini Tamamlama

Amaç: Gerekçelendirme ifadelerini doğru şekilde kullanma becerisi geliştirmek.

Yönerge: Dinlediğiniz hikâyeden yola çıkarak aşağıdaki cümleleri gerekçelendirme ifadeleri ile tamamlayın.

Sorular:

1. Danişment Gazi, düşmanla savaşa girdi, çünkü _____.
2. Halk, Danişment Gazi'nin liderliğini destekledi, çünkü _____.
3. Danişment Gazi, savaşı kazandı, çünkü _____.

Tablo:

Cümle Tamamlama	Öğrenci Cevabı
Danişment Gazi, düşmanla savaşa girdi, çünkü _____.	
Halk, Danişment Gazi'nin liderliğini destekledi, çünkü _____.	
Danişment Gazi, savaşı kazandı, çünkü _____.	

Danişment Gazi Adlı Halk Hikâyesinin B1 Seviyesinde Sadeleştirilmiş Metne Göre Sözlü Etkileşim Etkinlik Örnekleri

Bu bölümde, Danişment Gazi halk hikâyesinin B1 seviyesinde sadeleştirilmiş metnine dayalı sözlü etkileşim etkinlikleri örnekleri verilecektir. Bu etkinlikler, öğrencilerin hikâye üzerine sözlü olarak tartışmalar yapmalarını, fikirlerini ifade etmelerini ve hikâyeye dair görüş alışverişinde bulunmalarını sağlamak için tasarlanmıştır. Etkinlikler, öğrencilere dil becerilerini geliştirme fırsatı sunmayı amaçlamaktadır.

31

Dil Becerisi: Sözlü Etkileşim

Seviye: B1

Kazanım: Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.

Süre: 20-40 dakika

Etkinlik Türleri:

1. Boşluk Doldurma
2. Eşleştirme
3. Kelime Avı

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Öğrencilerin söylediklerini açıklama ve detaylandırma becerisini geliştirmek.

Yönerge: Dinlediğiniz veya okuduğunuz hikâyeden yola çıkarak aşağıdaki boşlukları doldurunuz. Soruları yanıtlarken söylediklerinizi daha ayrıntılı açıklamayı unutmayın.

Sorular:

1. Danışment Gazi'nin düşmanlarına saldırma sebebi nedir? Daha detaylı açıklayın: "Danışment Gazi düşmanlarına saldırdı çünkü _____. Bunun nedeni, _____."
2. Halk neden Danışment Gazi'yi destekledi? Daha ayrıntılı şekilde ifade edin: "Halk, Danışment Gazi'yi destekledi çünkü _____. Özellikle _____."
3. Hikâyede düşmanın yenilgisi nasıl gerçekleşti? Ayrıntılarıyla açıklayın: "Düşman yenildi çünkü _____. Bunun en önemli sebeplerinden biri, _____."

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Öğrencilerin ayrıntılandırma yaparak gerekçeleri açıklama becerisini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki ifadeleri, bunlarla ilgili detaylı açıklamalarla eşleştirin.

Tablo:

İfade	Açıklamalar
Danışment Gazi'nin liderliği	A. Stratejik kararlar alması sayesinde halk ona güveniyordu.
Halkın desteği	B. Onun cesareti ve zafer vaatleri halkı etkiledi.
Savaşın kazanılma nedeni	C. Doğru zamanda yapılan hamleler sonucu zafer kazanıldı.

32

Soru: Dinleme veya hikâye içeriğinden yola çıkarak ifadeleri eşleştirin.

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Hikâye içeriğinden tekrar açıklanması gereken ifadeleri belirlemek ve detaylandırma yaparak öğrenme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Hikâyeyi dinlerken veya okurken aşağıdaki sorulara cevap olacak ifadeleri bulun. Daha sonra bu ifadeleri detaylandırarak açıklayın.

Tablo:

Soru	Cevap (Kısa)	Ayrıntılı Açıklama
Danışment Gazi neden savaştı?		
Halk neden savaşa katıldı?		
Düşman nasıl yenildi?		

Örnek:

- **Soru:** Danişment Gazi neden savaştı?
- **Cevap (Kısa):** Halkını korumak için.
- **Ayrıntılı Açıklama:** "Danişment Gazi, halkını düşman saldırılarından korumak ve halkın güvenliğini sağlamak için savaştı. Ayrıca, düşmanın gücünü azaltmak ve bölgedeki hakimiyetini güçlendirmek istiyordu."

Etkinlik 4: Açıklama Çemberi

Amaç: Öğrencilerin söylediklerini tekrar istenildiğinde detaylandırma becerisi kazanmaları.

Yönerge: Bir öğrenci Danişment Gazi hikâyesinden bir durum anlatır, diğer öğrenciler detaylandırma talep eder. İlk öğrenci, anlatımını daha ayrıntılı hale getirir.

Örnek Diyalog:

- **Öğrenci 1:** "Danişment Gazi, düşman ordusuna saldırdı."
- **Öğrenci 2:** "Bunu biraz daha açıkla mısın? Neden saldırdı?"
- **Öğrenci 1 (detaylandırarak):** "Danişment Gazi, düşman ordusuna halkını korumak ve düşmanın gücünü kırmak için saldırdı. Ayrıca, bu zaferin halkının moralini yükselteceğini düşündü."

Etkinlik 5: Detaylı Cümle Oluşturma

33

Amaç: Kısa ifadeleri daha detaylı açıklamalarla genişletmek.

Yönerge: Verilen kısa ifadeleri detaylandırarak tam cümleler oluşturun.

Tablo:

Kısa İfade	Detaylı Cümle
Danişment Gazi savaştı.	
Halk ona destek verdi.	
Savaşta düşman yenildi.	

Örnek Cevap:

- **Kısa İfade:** "Danişment Gazi savaştı."
- **Detaylı Cümle:** "Danişment Gazi, halkını korumak ve düşmanın tehdidini ortadan kaldırmak için düşman ordusuyla cesurca savaştı."

Dil Becerisi: Sözlü Etkileşim**Seviye: B1**

Kazanım: İhtiyacı olan herhangi bir konuda ayrıntılı bilgi ve açıklama ister.

Süre: 20-40 dakika

Etkinlik Türleri:

1. Boşluk Doldurma
2. Eşleştirme
3. Kelime Avı

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Öğrencilerin bilgi ve açıklama talep etme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Danışment Gazi hikâyesini dinledikten sonra, aşağıdaki soruları cevaplayarak boşlukları doldurunuz. Cevaplarınızda ayrıntılı bilgi isteyerek açıklamalar yapınız.

Tablo:

Durum	Öğrencinin Sorusu	Cevap
Danışment Gazi neden savaşa katıldı?	Danışment Gazi'nin savaşa katılma sebebini öğrenmek için hangi soruyu sorarsınız?	"Danışment Gazi, halkını korumak ve düşmanı yenmek için savaştı."
Halk, Danışment Gazi'ye neden güveniyordu?	Halkın güvenini öğrenmek için nasıl bir soru sorarsınız?	"Çünkü halk, onun cesaretini ve liderlik yeteneklerini çok iyi biliyordu."
Düşmanın yenilgiye uğramasında hangi strateji etkiliydi?	Bu konuda nasıl bilgi talep edersiniz?	"Düşman, yanlış zamanda saldırı yaptığı için Danışment Gazi stratejik bir zafer kazandı."

Öğrencilerden İstenen:

1. Soruları dinleyip boşlukları doğru ifadelerle doldurmak.
2. Her cevabı detaylandırarak açıklamak.

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Öğrencilerin ihtiyaç duyduğu bilgi için uygun soruları oluşturma ve doğru açıklamaları eşleştirme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki soruları doğru cevaplarla eşleştiriniz.

Tablo:

Sorular	Cevaplar
Danışment Gazi düşmanı nasıl yendi?	A. Doğru zamanda, etkili bir plan uygulayarak.
Halk neden savaşa katılmaya karar verdi?	B. Halk, düşmana karşı birleşmesi gerektiğini düşündü.
Hikâyedeki en zor karar neydi?	C. Danışment Gazi'nin düşmana saldırıp saldırmama kararı.

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Hikâyedeki kilit kavramları belirleme ve bu kavramlarla bilgi talep etme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Danışment Gazi hikâyesini dinledikten sonra, aşağıdaki kelime avı tablosunu doldurunuz. Hangi kavramların hangi sorularla ilişkilendirilebileceğini yazınız.

Tablo:

Kelime/Kavram	Bilgi Talep Eden Soru
Cesaret	Danışment Gazi'nin cesaretini gösterdiği durumları açıkla mısınız?
Strateji	Düşmanı yenmek için hangi stratejiler kullanıldı?
Liderlik	Danışment Gazi'nin liderlik özellikleri nelerdir?

Etkinlik 4: Detaylı Bilgi Talep Etme Diyaloğu

Amaç: Öğrencilerin bir konuyla ilgili ayrıntılı bilgi isteme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Öğrenciler, aşağıdaki gibi diyalogları tamamlar. Bir öğrenci bilgi talep eder, diğer öğrenci cevaplar ve gerekirse ayrıntılar ekler.

Örnek Diyalog:

- **Öğrenci 1:** "Danışment Gazi'nin düşmana saldırma kararını nasıl verdiğini anlatabilir misiniz?"
- **Öğrenci 2:** "Tabii! Danışment Gazi, düşmanın halkı tehdit ettiğini duyduğunda bu kararı verdi. Önce durumun ayrıntılarını öğrendi ve doğru zamanda saldırdı."
- **Öğrenci 1:** "Bu doğru. Peki, saldırı planını nasıl oluşturmuştu?"
- **Öğrenci 2:** "Planı yaparken halkın ihtiyaçlarını dikkate aldı ve düşman ordusunun zayıf noktalarını değerlendirdi."

35

Etkinlik 5: Detaylandırma Soruları

Amaç: Verilen kısa açıklamalara daha fazla bilgi ekleyerek tam cümleler oluşturma.

Yönerge: Aşağıdaki kısa ifadeleri okuyun ve ihtiyacınız olan bilgiyi talep ederek detaylandırınız.

Tablo:

Kısa İfade	Detaylı Açıklama İçin Sorunuz	Ayrıntılı Cevap
Danışment Gazi savaşa hazırlandı.	Savaşa nasıl hazırlandı?	"Savaşa, halkını eğiterek ve stratejiler oluşturarak hazırlandı."
Halk ona destek verdi.	Halk ona neden destek verdi?	"Cesur ve adil olduğu için halk ona güveniyordu."
Düşman yenildi.	Düşman nasıl yenildi?	"Doğru zamanda yapılan bir saldırı ve etkili bir liderlik sayesinde düşman yenildi."

Dil Becerisi: Sözlü Etkileşim

Seviye: B1

Kazanım: Tercih/teklif içeren diyaloglar kurar.

Süre: 20-40 dakika

Etkinlik Türleri:

1. **Boşluk Doldurma**
2. **Eşleştirme**
3. **Kelime Avı**

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Öğrencilerin tercih ve teklif ifade etme becerilerini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki diyaloglarda boş bırakılan yerleri uygun tercih veya teklif ifadeleriyle doldurunuz.

Tablo:

36

Diyalog	Boşluk Doldurma Cevabı
Danışment Gazi: "Düşman kalesine gece mi saldırıyı yoksa gündüz mü saldırıyı tercih edersiniz?"	Öğrenci: "_____ saldırıyı tercih ederim çünkü daha avantajlı olur."
Halk: "Hangi görevde olmak istersiniz, kale savunmasında mı yoksa cephede mi?"	Öğrenci: "Ben _____ görev almak isterim çünkü daha önemli olduğunu düşünüyorum."
Danışment Gazi: "Halkımızın güvenliği için bu stratejiyi uygulayalım mı?"	Öğrenci: "Evet, bu strateji daha uygun gibi görünüyor. _____ uygulayabiliriz."

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Teklif ifadelerini ve tercihlere uygun cevapları eşleştirme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki teklif ve tercih ifadelerini uygun cevaplarla eşleştiriniz.

Tablo:

Teklif/İfade	Cevaplar
"Bu gece kamp yapalım mı?"	A. "Evet, gece daha güvenli olabilir."
"Halkla konuşarak onları motive edebilir miyim?"	B. "Bence çok iyi bir fikir, halk motive olacaktır."
"Düşmanın üzerine birden mi yoksa aşamalı olarak mı gidelim?"	C. "Birden gitmek daha etkili olabilir."

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Hikâye bağlamında tercih ve teklif içeren ifadeleri belirlemek ve bu ifadelerle uygun diyaloglar oluşturmak.

Yönerge: Aşağıdaki kelimeleri kullanarak tercih ve teklif içeren cümleler yazınız.

Tablo:

Kelime/Kavram	Tercih/Teklif İçeren Cümle Örneği
Savaş	"Savaşa başlamadan önce, halkın fikrini almayı tercih ederim."
Liderlik	"Köy liderlerinin de toplantıya katılmasını öneriyorum."
Planlama	"Yeni bir plan yapmayı mı, yoksa eski planı uygulamayı mı tercih edersiniz?"

Etkinlik 4: Diyalog Tamamlama

Amaç: Öğrencilerin tercih ve teklif içeren cümleler kurarak bir diyalogu tamamlamasını sağlamak.

Yönerge: Aşağıdaki diyalogları tamamlayarak, tercih veya teklif ifadeleriyle devam ediniz.

Diyalog:

- **Danışman Gazi:** "Halkın savaşta hangi konuda daha iyi olabileceğini düşünüyorsunuz?"
- **Öğrenci:** "Halkın _____ konusunda daha iyi olduğunu düşünüyorum."
- **Danışman Gazi:** "Köylüler için bir korunma planı yapmamız gerek. Siz ne önerirsiniz?"
- **Öğrenci:** "Ben _____ öneririm çünkü bu daha güvenli olur."
- **Halk Lideri:** "Bu akşam köy toplantısında hangi stratejiyi tartışmak istersiniz?"
- **Öğrenci:** "Ben _____ tartışmayı tercih ederim çünkü daha önemli görünüyor."

37

Etkinlik 5: Tartışma Rol Oyunu

Amaç: Öğrencilerin tercih ve teklif ifadeleri kullanarak grup içinde fikir alışverişi yapmalarını sağlamak.

Yönerge: Grup içinde bir lider, bir halk temsilcisi ve bir savaşçı rolü seçiniz. Aşağıdaki konuyu tartışarak ortak bir karar alınız.

Tartışma Konusu:

- Düşmana ne zaman ve hangi yöntemle saldırılmalı?
- Köydeki halk nasıl daha iyi korunabilir?

Öğrencilerden İstenen:

1. Rolüne uygun tercih/teklif ifadeleri kullanarak tartışmaya katılmak.
2. Grup olarak ortak bir karar almak ve kararı açıklamak.

Dil Becerisi: Sözlü Etkileşim

Seviye: B1

Kazanım: Tercih/teklif içeren diyaloglar kurar.

Süre: 20-40 dakika

Etkinlik Türleri:

1. **Boşluk Doldurma**
2. **Eşleştirme**
3. **Kelime Avı**

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Öğrencilerin tercih ve teklif ifade etme becerilerini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki diyaloglarda boş bırakılan yerleri uygun tercih veya teklif ifadeleriyle doldurunuz.

Tablo:

38

Diyalog	Boşluk Doldurma Cevabı
Danışment Gazi: "Düşman kalesine gece mi saldırıyı yoksa gündüz mü saldırıyı tercih edersiniz?"	Öğrenci: "_____ saldırıyı tercih ederim çünkü daha avantajlı olur."
Halk: "Hangi görevde olmak istersiniz, kale savunmasında mı yoksa cephede mi?"	Öğrenci: "Ben _____ görev almak isterim çünkü daha önemli olduğunu düşünüyorum."
Danışment Gazi: "Halkımızın güvenliği için bu stratejiyi uygulayalım mı?"	Öğrenci: "Evet, bu strateji daha uygun gibi görünüyor. _____ uygulayabiliriz."

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Teklif ifadelerini ve tercihlere uygun cevapları eşleştirme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki teklif ve tercih ifadelerini uygun cevaplarla eşleştiriniz.

Tablo:

Teklif/İfade	Cevaplar
"Bu gece kamp yapalım mı?"	A. "Evet, gece daha güvenli olabilir."
"Halkla konuşarak onları motive edebilir miyim?"	B. "Bence çok iyi bir fikir, halk motive olacaktır."
"Düşmanın üzerine birden mi yoksa aşamalı olarak mı gidelim?"	C. "Birden gitmek daha etkili olabilir."

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Hikâye bağlamında tercih ve teklif içeren ifadeleri belirlemek ve bu ifadelerle uygun diyaloglar oluşturmak.

Yönerge: Aşağıdaki kelimeleri kullanarak tercih ve teklif içeren cümleler yazınız.

Tablo:

Kelime/Kavram	Tercih/Teklif İçeren Cümle Örneği
Savaş	"Savaşa başlamadan önce, halkın fikrini almayı tercih ederim."
Liderlik	"Köy liderlerinin de toplantıya katılmasını öneriyorum."
Planlama	"Yeni bir plan yapmayı mı, yoksa eski planı uygulamayı mı tercih edersiniz?"

Etkinlik 4: Diyalog Tamamlama

Amaç: Öğrencilerin tercih ve teklif içeren cümleler kurarak bir diyalogu tamamlamasını sağlamak.

Yönerge: Aşağıdaki diyalogları tamamlayarak, tercih veya teklif ifadeleriyle devam ediniz.

Diyalog:

- **Danışment Gazi:** "Halkın savaşta hangi konuda daha iyi olabileceğini düşünüyorsunuz?"
- **Öğrenci:** "Halkın _____ konusunda daha iyi olduğunu düşünüyorum."
- **Danışment Gazi:** "Köylüler için bir korunma planı yapmamız gerek. Siz ne önerirsiniz?"
- **Öğrenci:** "Ben _____ öneririm çünkü bu daha güvenli olur."
- **Halk Lideri:** "Bu akşam köy toplantısında hangi stratejiyi tartışmak istersiniz?"
- **Öğrenci:** "Ben _____ tartışmayı tercih ederim çünkü daha önemli görünüyor."

39

Etkinlik 5: Tartışma Rol Oyunu

Amaç: Öğrencilerin tercih ve teklif ifadeleri kullanarak grup içinde fikir alışverişi yapmalarını sağlamak.

Yönerge: Grup içinde bir lider, bir halk temsilcisi ve bir savaşçı rolü seçiniz. Aşağıdaki konuyu tartışarak ortak bir karar alınız.

Tartışma Konusu:

- Düşmana ne zaman ve hangi yöntemle saldırılmalı?
- Köydeki halk nasıl daha iyi korunabilir?

Öğrencilerden İstenen:

1. Rolüne uygun tercih/teklif ifadeleri kullanarak tartışmaya katılmak.
2. Grup olarak ortak bir karar almak ve kararı açıklamak.

Danışment Gazi Adlı Halk Hikâyesinin B1 Seviyesinde Sadeleştirilmiş Metne Göre Okuma Becerisi Etkinlik Örnekleri

Bu bölümde, Danışment Gazi halk hikâyesinin B1 seviyesinde sadeleştirilmiş metnine uygun okuma becerisi geliştirmeye yönelik etkinlikler sunulacaktır. Etkinlikler, öğrencilerin metni okuma, anlama ve analiz etme becerilerini pekiştirmeye yönelik tasarlanmıştır. Öğrenciler, metnin içeriğini anlamaya yönelik farklı türdeki okuma aktivitelerinde yer alacaklardır.

Dil Becerisi: Okuma

Seviye: B1

Kazanım: Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler.

Süre: 20-40 dakika

Etkinlik Türleri:

1. **Boşluk Doldurma**
2. **Eşleştirme**
3. **Kelime Avı**

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

40

Amaç: Öğrencilerin metindeki gözlem ve izlenim ifadelerini doğru tamamlamasını sağlamak.

Yönerge: Aşağıdaki metinden alınan cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun ifadelerle doldurunuz.

Tablo:

Metin Parçası	Boşluk Cevabı	Doldurma
"Danışment Gazi, düşman ordusunu gördüğünde, onların ____ ve ____ olduğunu fark etti."	"çok kalabalık" ve "teçhizatlı"	
"Kaleye yaklaştığında, surların ____ ve ____ olduğunu düşündü."	"dayanıklı" ve "yüksek"	
"Halkın yüzlerinde bir ____ ve ____ ifadesi vardı."	"korku" ve "endişe"	

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri olaylarla eşleştirme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki gözlemleri, doğru olaylarla eşleştiriniz.

Tablo:

Olaylar	Gözlem ve İzlenimler
Halkın savunma hazırlıkları	A. "Halk çok tedirgindi, herkes bir şeyler taşıyordu."
Düşmanın kaleye saldırı anı	B. "Oklar havada uçuşuyordu, herkes saklanıyordu."
Gözcü kulesinden düşman hattına bakış	C. "Uzaktan düşmanın çok organize olduğu anlaşılıyordu."

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Metindeki gözlem ve izlenim içeren ifadeleri bulma ve kategorize etme.

Yönerge: Aşağıdaki metni okuyarak gözlem ve izlenim içeren ifadeleri bulunuz. Bulduğunuz ifadeleri tabloya yazınız.

Metin: Danışment Gazi, düşman ordusunu uzaktan izledi. Atların üzerindeki askerlerin hepsi zırh giymiş ve kalkanlarını sıkıca tutuyordu. Kalabalık bir grup, nehir kenarında toplanmıştı. Kaleye yaklaştığında, surların ne kadar sağlam ve yüksek olduğunu düşündü. Halkın yüzlerindeki korku ve çaresizlik açıkça görülüyordu.

Tablo:

Gözlem ve İzlenim İçeren İfade	Gözlem mi? İzlenim mi?
"Askerlerin hepsi zırh giymişti."	Gözlem
"Halkın yüzlerindeki korku ve çaresizlik açıkça görülüyordu."	İzlenim
"Kalabalık bir grup, nehir kenarında toplanmıştı."	Gözlem

Etkinlik 4: Cümle Tamamlama

Amaç: Öğrencilerin gözlem ve izlenim ifadeleriyle metni tamamlayabilme becerilerini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki cümleleri gözlem ve izlenim içeren ifadelerle tamamlayınız.

Cümle Başlangıcı	Tamamlanmış Cümle Örneği
"Danışment Gazi, kaleye yaklaştığında surların..."	"çok yüksek ve sağlam olduğunu fark etti."
"Düşman ordusuna baktığında, askerlerin..."	"son derece düzenli ve hazırlıklı olduğunu gördü."
"Köy halkının yüzlerindeki ifadelerden, onların..."	"korku içinde ve çaresiz olduklarını anladı."

Etkinlik 5: Gözlem ve İzlenim Haritası

Amaç: Metindeki gözlem ve izlenim ifadelerini bir bağlam içinde haritalandırmak.

Yönerge: Metinde geçen olayları ve bu olaylara dair gözlem ve izlenim ifadelerini uygun şekilde eşleştirerek haritalandırınız.

Tablo:

Olay	Gözlem	İzlenim
Düşman ordusunun görülmesi	"Askerler zırhlı ve düzenliydi."	"Düşman güçlü ve disiplinliydi."
Kaleye yaklaşılması	"Surlar çok yüksekti."	"Kale savunması çok sağlam olmalı."
Halkın savunma hazırlıkları	"Herkes elinden geleni yapıyordu."	"Halkın moralinin düşük olduğu hissediliyordu."

Dil Becerisi: Okuma

Seviye: B1

Kazanım: Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.

Süre: 20-40 dakika

Etkinlik Türleri:

1. Boşluk Doldurma
2. Eşleştirme
3. Kelime Avı
4. Tablo Doldurma

42

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Metindeki olay örgüsünü ve karakterleri doğru bir şekilde tamamlayabilme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki metinden alınan cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun ifadelerle doldurunuz.

Metin Parçası	Boşluk Doldurma Cevabı
"Danışment Gazi, düşman ordusuyla karşılaşmak için ____ doğru yola çıktı."	"kayalık bir bölgeye"
"Düşman lideri, savaş planını uygulamak için askerlerini ____ yerleştirdi."	"nehirin kenarına"
"Hikâye boyunca, ____ ve ____ kişileri olaylarda önemli rol oynar."	"Danışment Gazi" ve "düşman lideri"

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Metindeki olay örgüsünü, yerleri ve karakterleri eşleştirme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki olay örgüsünü, yer ve zaman ifadeleriyle eşleştiriniz.

Olaylar	Yer	Zaman
Danışment Gazi, düşmanla savaşa hazırlanır.	Kayalık bir bölge	Gün doğumu
Düşman askerleri nehir kenarında toplanır.	Nehir kenarı	Öğle vakti
Danışment Gazi'nin halkı cesaretlendirir.	Kale	Akşamüstü

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Olay örgüsü, yer ve zamanla ilgili metindeki önemli kelimeleri bulma becerisini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki metni okuyunuz ve olay örgüsü, yer, zaman ve kişilere dair kelimeleri belirleyip ilgili kategorilere yazınız.

Metin: Danışment Gazi, gün doğumunda kaleden ayrıldı ve kayalık bir bölgeye doğru yol aldı. Düşman askerleri nehir kenarında toplanmıştı. Akşamüstü, halkın cesaretini artırmak için geri döndü ve kalede büyük bir konuşma yaptı.

Tablo:

Kategoriler	Kelimeler
Olay Örgüsü	Ayrılmak, toplanmak, konuşma yapmak
Yer	Kale, kayalık bölge, nehir kenarı
Zaman	Gün doğumu, akşamüstü
Kişiler	Danışment Gazi, halk, düşman

Etkinlik 4: Tablo Doldurma

Amaç: Olay örgüsünü, yer, zaman ve karakter bilgileriyle detaylandırarak tabloyu tamamlayabilme.

Yönerge: Metni okuyarak olay örgüsüne dair eksik bilgileri tamamlayınız.

Olay Örgüsü	Yer	Zaman	Kişiler
Danışment Gazi'nin düşmanla savaşa hazırlanışı	Kayalık bölge	Gün doğumu	Danışment Gazi, askerleri
Düşman liderinin plan yapması	Nehir kenarı	Öğle vakti	Düşman lideri, askerleri
Halkın Danışment Gazi'nin konuşmasını dinlemesi	Kale	Akşamüstü	Danışment Gazi, halk

Etkinlik 5: Cümle Tamamlama

Amaç: Öğrencilerin olay örgüsünü ve karakterleri metin bağlamında tamamlama becerilerini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki cümleleri olay örgüsü, yer, zaman ve kişilere dair ifadelerle tamamlayınız.

Cümle Başlangıcı	Tamamlanmış Cümle Örneği
"Danışment Gazi, halkı cesaretlendirmek için..."	"akşamüstü kaleye döndü ve büyük bir konuşma yaptı."
"Düşman askerleri, nehir kenarında..."	"savaş planlarını uygulamak için bir araya geldi."
"Hikâyede önemli bir dönüm noktası, Danışment Gazi'nin..."	"gün doğumunda düşmana karşı yola çıkmasıdır."

Dil Becerisi: Okuma

Seviye: B1

Kazanım: İlgi alanlarına yönelik sosyal medya metinlerini takip eder.

Süre: 20-40 dakika

Etkinlik Türleri:

1. Boşluk Doldurma
2. Eşleştirme
3. Kelime Avı
4. Tablo Doldurma

Metin:

"Danışment Gazi'ye Ait Sosyal Medya Gönderisi"

44

Danışment Gazi'nin Günlüğü

"Bugün düşman ordusuna karşı büyük bir zafer kazandık. Kayalık bölgelerde yaptığımız stratejik hamlelerle onları geri püskürttük. Bu zafer halkımızın gücü ve cesareti sayesinde mümkün oldu. Kutlamalar için akşam kale meydanında buluşuyoruz. Siz de destek mesajlarınızı gönderin!"

Yorumlar:

- **Ali:** Tebrikler Gazi! Sizi örnek alıyoruz.
- **Melek:** Büyük bir zafer daha, çok gurur duyuyoruz!
- **Hasan:** Kale meydanında görüşürüz, halkımız için daha nice zaferler dileriz.

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Metindeki eksik ifadeleri tamamlayarak olayların bağlamını anlamak.

Yönerge: Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri metindeki bilgilere göre doldurunuz.

Cümle	Boşluk Doldurma Cevabı
"Danışment Gazi, zafer kutlamalarını _____ yapmayı planladı."	"kale meydanında"
"Danışment Gazi, zaferin kazanılmasında _____ ve _____ övdü."	"halkın gücü" ve "cesaret"

"Düşman ordusu, bölgelerinde yapılan stratejik hamlelerle yenildi." "kayalık"

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Metindeki ifadeleri anlamlarına veya bağlamlarına uygun eşleştirme yaparak takip etme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Aşağıdaki ifadeleri eşleştiriniz.

Sosyal Medya Gönderisi	Anlam/Detay
Kayalık bölgelerde stratejik hamleler yapıldı.	Düşman ordusunun geri püskürtülmesi
Kutlamalar kale meydanında yapılacak.	Zaferin halkla paylaşılması
Zafer, halkın gücü ve cesareti sayesinde kazanıldı.	Halkın başarıdaki rolünün vurgulanması

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Metindeki anahtar kelimeleri bulma ve metin bağlamında tanımlama becerisi geliştirme.

Yönerge: Aşağıdaki metni okuyarak anahtar kelimeleri belirleyip ilgili kategorilere yerleştiriniz.

Tablo:

Kategori	Kelimeler
Mekan	Kale meydanı, kayalık bölgeler
Duygu	Gurur, cesaret, güç
Eylem	Püskürtmek, kutlamak, kazanmak
Zaman	Akşam

45

Etkinlik 4: Tablo Doldurma

Amaç: Sosyal medya gönderisindeki temel bilgileri tabloya yerleştirerek analiz becerisini geliştirmek.

Yönerge: Sosyal medya gönderisindeki bilgileri tabloya uygun şekilde doldurunuz.

Kategori	Bilgiler
Zafer Nasıl Kazanıldı?	Kayalık bölgelerdeki stratejik hamlelerle
Kutlama Nerede?	Kale meydanı
Kimler Kutlamaya Katılabilir?	Halk
Kutlama Ne Zaman?	Akşam

Etkinlik 5: Sorular ve Cevaplar

Amaç: Metin içeriğini detaylı analiz ederek cevap verme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Soruları okuyunuz ve metinden uygun cevapları bulunuz.

Soru	Cevap
"Danışment Gazi zaferin nasıl kazanıldığını nasıl açıklıyor?"	"Kayalık bölgelerde yapılan stratejik hamlelerle."
"Kutlamalar nerede yapılacaktır?"	"Kale meydanında."
"Halk, zafer için hangi duygularını dile getiriyor?"	"Gurur ve cesaret."

Dil Becerisi: Okuma

Seviye: B1

Kazanım: Bir metinden istenilen bilgileri seçer.

Süre: 20-40 dakika

Metin:

Danışment Gazi'nin Yolculuğu

"Danışment Gazi, Malatya'dan yola çıkarak düşman topraklarına doğru bir sefer düzenledi. Amacı, halkının güvenliğini sağlamak ve bölgeyi korumaktır. Yolculuk boyunca birçok zorlukla karşılaştı. Düşman kalelerine ulaşmadan önce dağlık bölgelerde mola verdi. Halkın sevgisi ve duaları, Danışment Gazi'ye güç verdi. Zafer kazanıldığında tüm halk bir araya geldi ve büyük bir kutlama düzenlendi."

Etkinlik Türleri:

1. Boşluk Doldurma
2. Eşleştirme
3. Kelime Avı
4. Tablo Doldurma

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Metindeki anahtar bilgileri belirlemek ve eksik kısımları tamamlamak.

Yönerge: Metni okuyarak aşağıdaki cümlelerde eksik bırakılan yerleri doldurunuz.

Cümle	Boşluk Doldurma Cevabı
"Danışment Gazi, _____ şehrinden yola çıktı."	"Malatya"
"Danışment Gazi'nin amacı, halkın güvenliğini sağlamak ve _____ korumaktır."	"bölgeyi"
"Zafer kazanıldıktan sonra halk _____ düzenledi."	"büyük bir kutlama"

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Metindeki ana fikirleri ve bağlamlarını doğru eşleştirme.

Yönerge: Aşağıdaki ifadeleri, metindeki detaylarla eşleştiriniz.

İfade	Eşleşen Bilgi
Danışment Gazi'nin yolculuğa çıkış nedeni	Halkın güvenliğini sağlamak
Yolculuk sırasında mola verilen yer	Dağlık bölgeler
Zafer sonrası yapılan etkinlik	Büyük kutlama

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Metindeki önemli kelimeleri belirleyerek kelime bilgisini geliştirmek.

Yönerge: Metinde geçen önemli kelimeleri bulun ve aşağıdaki kategorilere yerleştiriniz.

Kategori	Kelime Örnekleri
Şehir	Malatya
Mekan	Dağlık bölgeler, düşman kaleleri
Eylem	Koruma, düzenleme, mola verme
Duygu	Halk sevgisi, dualar, zafer

Etkinlik 4: Tablo Doldurma

Amaç: Metindeki bilgileri analiz ederek tabloya yerleştirme.

Yönerge: Metni okuyarak aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Soru	Cevap
Danışment Gazi nereden yola çıktı?	Malatya
Yolculuk sırasında hangi zorluklarla karşılaşıldı?	Dağlık bölgelerde mola verilmesi gerekti.
Halk neden Danışment Gazi'yi destekledi?	Güvenliklerini sağladığı için.
Zafer sonrası ne yapıldı?	Büyük bir kutlama düzenlendi.

Etkinlik 5: Sorular ve Cevaplar

Amaç: Öğrencilerin metinden istenilen bilgileri seçerek cevap verme becerisini geliştirmek.

Yönerge: Metni dikkatlice okuyunuz ve aşağıdaki soruları cevaplayınız.

Soru	Cevap
"Danışment Gazi hangi şehirden yola çıktı?"	Malatya
"Danışment Gazi'nin amacı neydi?"	Halkının güvenliğini sağlamak ve bölgeyi korumak.
"Zaferden sonra halk ne yaptı?"	Büyük bir kutlama düzenledi.
"Yolculuk sırasında hangi bölgede mola verildi?"	Dağlık bölgelerde.

Danışment Gazi Adlı Halk Hikâyesinin B1 Seviyesinde Sadeleştirilmiş Metne Göre Yazma Becerisi Etkinlik Örnekleri

Bu bölümde, Danişment Gazi halk hikâyesinin B1 seviyesinde sadeleştirilmiş metnine dayalı yazma becerisi geliştirmeye yönelik etkinlik örnekleri sunulacaktır. Etkinlikler, öğrencilerin metnin içeriğiyle ilgili düşüncelerini yazılı olarak ifade etmelerini ve dil becerilerini pekiştirmelerini amaçlamaktadır. Öğrenciler, metin üzerinden yaratıcı yazma çalışmaları yapacak, kendi hikâye tasarımlarını oluşturacaktır.

Dil Becerisi: Yazma**Seviye:** B1**Kazanım:** Öz geçmiş formu doldurur.**Süre:** 20-40 dakika

Yönerge: Aşağıdaki etkinlikte, verilen metni kullanarak Danişment Gazi'nin hayatı ve özelliklerine göre öz geçmiş formunu doldurunuz. Formda verilen boşlukları doğru şekilde tamamlayınız.

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Öz geçmiş formunu doğru şekilde doldurmak.

Yönerge: Aşağıdaki öz geçmiş formunu, metni dikkatlice okuyarak doldurunuz.

Konu	Bilgi
Adı Soyadı	Danişment Gazi
Doğum Yeri	Malatya
Yolculuk Amacı	Halkının güvenliğini sağlamak
Yola Çıkış Tarihi	(Metinden öğreniniz)
Önemli Zorluklar	Dağlık bölgelerde mola vermek
Zafer Sonrası Yapılan	Büyük bir kutlama düzenlemek
Halkın Sevgisi	(Metinden öğreniniz)

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Öz geçmiş formundaki başlıklarla ilgili bilgileri doğru şekilde eşleştirme.

Yönerge: Aşağıdaki bilgileri, öz geçmiş formundaki başlıklarla eşleştiriniz.

Bilgi	Başlık
Malatya	Doğum Yeri
Halkının güvenliğini sağlamak	Yolculuk Amacı
Zafer kazandıktan sonra kutlama yapıldı	Zafer Sonrası Yapılan
Dağlık bölgelerde mola verilmesi gerekti	Önemli Zorluklar

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Öğrencilerin metinden anahtar kelimeleri bulmasını sağlamak.

Yönerge: Aşağıdaki kelimeler metinde geçen önemli kavramlardır. Bu kelimeleri metni okuyarak bulunuz ve anlamlarını yazınız.

Kelime	Anlamı
Yolculuk	(Metinden öğreniniz)
Halk	(Metinden öğreniniz)
Zafer	(Metinden öğreniniz)
Kutlama	(Metinden öğreniniz)
Dağlık Bölgeler	(Metinden öğreniniz)

Etkinlik 4: Tablo Doldurma

Amaç: Metni analiz ederek doğru bilgileri tabloya yerleştirme.

Yönerge: Metni dikkatlice okuyunuz ve aşağıdaki tabloyu doğru şekilde doldurunuz.

Başlık	Bilgi
Danışment Gazi'nin amacı	
Yolculukta karşılaşılan zorluklar	
Zaferden sonra yapılan etkinlik	

Etkinlik 5: Soru Cevap

Amaç: Öğrencilerin metinden istenilen bilgileri alıp öz geçmiş formunu doldurmasını sağlamak.

Yönerge: Aşağıdaki soruları okuyarak metne dayanarak cevaplarınızı yazınız.

49

Soru	Cevap
Danışment Gazi'nin doğum yeri nedir?	Malatya
Danışment Gazi'nin amacı neydi?	Halkın güvenliğini sağlamak ve bölgeyi korumak.
Zafer kazanıldıktan sonra halk ne yaptı?	Büyük bir kutlama düzenledi.
Danışment Gazi yolculuk sırasında hangi zorluklarla karşılaştı?	Dağlık bölgelerde mola vermek zorunda kaldı.

Dil Becerisi: Yazma

Seviye: B1

Kazanım: Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili metinler yazar.

Süre: 20-40 dakika

Yönerge: Danışment Gazi'nin hikâyesinden esinlenerek kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bir metin yazınız. Yazacağınız metinde sağlık ve kişisel bakımın önemi hakkında düşüncelerinizi belirtiniz. Aşağıdaki sorulara cevap vererek metninizi oluşturabilirsiniz.

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili düşünceleri ifade eden bir metin oluşturma.

Yönerge: Aşağıdaki metni, kişisel bakım ve sağlıkla ilgili doğru kelimelerle tamamlayınız.

Danışment Gazi'nin (1) _____ (sağlık/kötü alışkanlıklar) konusunda dikkatli olduğunu ve (2) _____ (günlük egzersiz/yemek) yapmanın önemini vurguladığını biliyoruz. Onun zamanında (3) _____ (yeterli uyku/sağlıksız yemek) almak çok önemli bir konuydu. Danışment Gazi, (4) _____ (doğal tedavi yöntemleri/kimyasal ilaçlar) kullanarak halkına sağlık konusunda yardımcı oluyordu. Sağlıklı kalmak için (5) _____ (düzenli spor/yüksek kalorili yemekler) yapmanın gerektiğini savunuyordu.

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Sağlık ve kişisel bakım ile ilgili doğru ifadeleri eşleştirme.

Yönerge: Aşağıdaki sağlıkla ilgili ifadeleri doğru açıklamalarıyla eşleştiriniz.

İfade	Açıklama
Yeterli uyku almak	Vücudun dinlenmesi ve zinde olması için önemlidir.
Düzenli egzersiz yapmak	Kasların güçlenmesini ve sağlıklı bir vücut oluşturur.
Doğal besinler tüketmek	Vücudu zararlı kimyasallardan korur ve sağlığı artırır.
Bol su içmek	Vücudun su dengesini korur ve organların düzgün çalışmasına yardımcı olur.
Aşırı stres yapmak	Sağlık sorunlarına yol açabilir, bu yüzden stresten kaçınılmalıdır.

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Sağlıkla ilgili anahtar kelimeleri bulma ve anlamlarını yazma.

Yönerge: Aşağıdaki kelimeleri, Danışment Gazi'nin sağlıklı yaşam hakkındaki düşüncelerine dayalı olarak metinde bulup anlamlarını yazınız.

Kelime	Anlamı
Egzersiz	(Metinden öğreniniz)
Dinlenmek	(Metinden öğreniniz)
Doğal Besinler	(Metinden öğreniniz)
Su Tüketmek	(Metinden öğreniniz)
Stres	(Metinden öğreniniz)

Etkinlik 4: Tablo Doldurma

Amaç: Sağlık ve kişisel bakım konularında yazılı bir metin oluşturma.

Yönerge: Aşağıdaki başlıklara uygun olarak metninizi yazınız.

Başlık	Bilgiler
Kişisel Bakımın Önemi	

Sağlıklı Yaşam İçin Yapılması Gerekenler

Sağlık İçin Danışman Gazi'nin Yaptığı

Etkinlik 5: Soru Cevap

Amaç: Sağlıkla ilgili fikirlerinizi yazılı olarak ifade etme.

Yönerge: Aşağıdaki soruları cevaplayınız ve kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bir metin yazınız.

Soru	Cevap
Sağlıklı bir yaşam için neler yapılmalıdır?	(Metinden öğrendiklerinizle yazınız)
Kişisel bakımın önemi nedir?	(Metinden öğrendiklerinizle yazınız)
Danışman Gazi'nin sağlıkla ilgili görüşleri nelerdir?	(Metinden öğrendiklerinizle yazınız)

Dil Becerisi: Yazma

Seviye: B1

Kazanım: Günlük hayata ilişkin durum/şikâyet/istek içeren metinler yazar.

Süre: 20-40 dakika

Yönerge: Danışman Gazi'nin hikâyesinden esinlenerek günlük hayatla ilgili bir durum, şikâyet veya isteğinizi yazınız. Yazınızda, gündelik yaşamda karşılaştığınız bir sorunu, isteğinizi ya da şikâyetinizi anlatabilirsiniz. Aşağıdaki soruları dikkate alarak yazınızı oluşturunuz.

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Günlük hayatta karşılaşılan bir durumu yazılı olarak ifade etme.

Yönerge: Aşağıdaki metni, günlük hayatla ilgili doğru kelimelerle tamamlayınız.

Son zamanlarda (1) _____ (işyerinde/günlük yaşamda) çok yoğun olduğum için zamanımı doğru planlamakta zorlanıyorum. Dün, işten sonra (2) _____ (sağlık sorunları/çok geç saatlere kadar çalışmak) yüzünden yorgundum. Ayrıca, (3) _____ (arkadaşlarım/ailem) ile yeterince vakit geçiremediğimi düşünüyorum. (4) _____ (Daha fazla dinlenmek/Çalışmaya devam etmek) istiyorum ama işlerim bir türlü bitmiyor. Bu durum (5) _____ (moralimi bozuyor/sağlığımı olumlu etkiliyor).

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Günlük hayatta karşılaşılan durumları anlatan doğru ifadeleri eşleştirme.

Yönerge: Aşağıdaki durumlarla, uygun şikâyet veya isteği eşleştiriniz.

Durum	Şikâyet/İstek
İşyerinde çok fazla iş var	Yeterince dinlenemiyorum ve çok yoruluyorum.
Evdeki temizlik yapılmamış	Temizlik yapacak birine ihtiyacım var.
Tatile çıkmak istiyorum	Çalışma saatlerimin kısılması lazım.
Yemekleri dışarıdan söylemek zorunda kalıyorum	Daha sağlıklı yemekler yemeyi tercih ederim.

Etkinlik 3: Kelime Avı

Amaç: Günlük yaşamla ilgili kelimeleri tanıma ve anlamlarını yazma.

Yönerge: Aşağıdaki kelimeleri, günlük hayata ilişkin şikâyetler veya isteklere dayalı metinde bulup anlamlarını yazınız.

Kelime	Anlamı
Yoğun	(Metinden öğreniniz)
Dinlenmek	(Metinden öğreniniz)
İstedğim	(Metinden öğreniniz)
Şikâyet	(Metinden öğreniniz)
Çalışmak	(Metinden öğreniniz)

Etkinlik 4: Tablo Doldurma

Amaç: Günlük hayatla ilgili şikâyet veya istek içeren bir metin yazma.

Yönerge: Aşağıdaki başlıklara uygun olarak günlük hayatta karşılaştığınız bir durumu yazınız.

Başlık	Bilgiler
Günlük Hayatımda Karşılaştığım Durum	
Şikâyet/İstek Hakkında Düşüncelerim	
Bu Durumu Çözmek İçin Yapılacaklar	

Etkinlik 5: Soru Cevap

52

Amaç: Günlük hayatta karşılaşılan bir durumla ilgili fikirlerinizi yazılı olarak ifade etme.

Yönerge: Aşağıdaki soruları cevaplayınız ve günlük hayatınızla ilgili bir şikâyet veya isteğinizi yazınız.

Soru	Cevap
Hangi konularda yoğunluk yaşıyorsunuz?	(Metinden öğrendiklerinizle yazınız)
Hayatınızda neler eksik veya değiştirilmesi gerekiyor?	(Metinden öğrendiklerinizle yazınız)
Şikâyet ettiğiniz bir durumdan bahsediniz.	(Metinden öğrendiklerinizle yazınız)

Dil Becerisi: Yazma

Seviye: B1

Kazanım: Zaman ve mantık akışına uygun metinler yazar.

Süre: 20-40 dakika

Yönerge: Danışman Gazi'nin hikâyesinden esinlenerek, bir olayın başlangıcı, gelişmesi ve sonucu ile mantıklı bir akış oluşturduğunuz kısa bir metin yazınız. Yazınızda zaman sırasına dikkat edin ve olayları mantıklı bir şekilde anlatmaya özen gösterin. Aşağıdaki etkinlikleri dikkate alarak yazınızı oluşturunuz.

Etkinlik 1: Boşluk Doldurma

Amaç: Zaman ve mantık sırasına uygun metin oluşturmak.

Yönerge: Aşağıdaki metni zaman sırasına göre doğru kelimelerle tamamlayınız.

Danışment Gazi, bir gün (1) _____ (ilk önce/sonra) bir düşmanla karşılaştı. Düşmanı (2) _____ (yakalamayı başardı/kurtulmayı başardı) ve ona (3) _____ (nasıl mücadele edeceğini/neyi yapması gerektiğini) söyledi. Düşman, Gazi'nin sözlerine (4) _____ (güldü/şaşırdı) ama Gazi'nin doğru bildiği çok şey olduğunu (5) _____ (daha sonra öğrendi/ilk başta anlamadı).

Etkinlik 2: Eşleştirme

Amaç: Zaman ve mantık sırasına göre olayları eşleştirme.

Yönerge: Aşağıdaki olayları doğru sıraya koyunuz. Aşağıdaki cümleleri birleştirerek mantıklı bir sıralama oluşturunuz.

Olay	Sıra
1. Danışment Gazi, düşmanını affetti.	
2. Danışment Gazi, düşmanı yakaladı.	
3. Düşman, Gazi'nin gücünü takdir etti.	
4. Gazi, düşmanına söz verdi.	
5. Danışment Gazi, düşmanını serbest bırakmaya karar verdi.	

Etkinlik 3: Kelime Avı

53

Amaç: Zaman sırasını doğru kullanmak ve mantıklı bir metin oluşturmak.

Yönerge: Aşağıdaki kelimeleri kullanarak, zaman ve mantık akışına uygun bir metin yazınız. (Tüm kelimeleri kullanmaya özen gösterin.)

Kelime	Anlamı
Önce	Bir olayın başında
Sonra	Bir olayın ardından
Çünkü	Nedeni belirtir
İlk önce	Başlangıçta
Daha sonra	Bir olayın bir süre sonra gerçekleşmesi
Sonuç olarak	Olayın tamamlanması

Etkinlik 4: Tablo Doldurma

Amaç: Olayları mantıklı bir sıralama içinde yazma.

Yönerge: Aşağıdaki başlıkları kullanarak bir metin yazınız.

Başlık	Bilgiler
Olayın Başlangıcı	(Metni başlatınız, ilk olay nedir?)
Olayın Gelişimi	(Metni detaylandırınız, gelişmeler nelerdir?)

Olayın Sonucu	(Olay nasıl sonuçlanır?)
Mantıklı Bağlantılar	(Zaman ve mantık sırasını belirleyiniz.)

Etkinlik 5: Soru Cevap

Amaç: Zaman sırasına uygun metin oluşturma.

Yönerge: Aşağıdaki soruları cevaplayarak, kendi zaman sırasına uygun metninizi yazınız.

Soru	Cevap
Danışment Gazi'nin hikâyesinde ilk olarak ne oldu?	(Metinden öğreniniz)
Olayın gelişiminde hangi önemli adımlar atıldı?	(Metinden öğreniniz)
Sonuçta ne oldu ve neden bu şekilde sonuçlandı?	(Metinden öğreniniz)

SONUÇ

Bu araştırma, Türk halk edebiyatının önemli eserlerinden biri olan Danışment Gazi adlı halk hikâyesinin, B1 dil seviyesine uyarlanması ve bu uyarlama doğrultusunda Türkçe dil öğretimi için etkinlikler geliştirilmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın temel amacı, Danışment Gazi hikâyesinin özgün yapısının korunarak, dil seviyesi düşük olan öğrencilere uygun bir biçime sadeleştirilmesi ve bu süreçte dil öğretimini destekleyen etkinliklerin tasarlanmasıdır. Bu hedef doğrultusunda, tasarım ve geliştirme modeline dayalı bir yaklaşım benimsenmiş ve içerik analizi gibi nitel araştırma yöntemlerinden faydalanılmıştır. Sadeleştirilmiş metin, öğrencilerin Türkçe dil becerilerini geliştirmelerine yardımcı olacak şekilde, okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerine yönelik etkinliklerle desteklenmiştir.

Sadeleştirme süreci, Danışment Gazi hikâyesinin özgün metninin B1 seviyesinde bir dil seviyesine indirgenmesiyle başlamıştır. Hikâyenin özgün yapısının korunması, dil seviyesi artırılmadan, karmaşık dil yapılarının ve zorlayıcı kültürel ifadelerin basitleştirilmesi sürecini gerektirmiştir. Bu bağlamda, hikâyenin ana mesajları, karakterlerin özellikleri ve olay örgüsü korunduğu halde, dilsel zorluklar minimuma indirilmiştir. Hikâyedeki karmaşık cümle yapıları, dil bilgisi unsurları ve kültürel bağlamda zorlayıcı ifadeler sadeleştirilerek, metin anlaşılır ve erişilebilir hale getirilmiştir. B1 seviyesine uygun dil yapıları ve kelime dağarcığı kullanılarak, öğrencilerin metni rahatça anlayabilmesi sağlanmıştır. Aynı zamanda, hikâyenin özgün karakterleri ve temaları da korunmuş ve sadeleştirilmiş metne entegre edilmiştir. Örneğin, cesaret, adalet, kahramanlık ve fedakarlık gibi evrensel temalar, Türk halk kültürüne özgü bir biçimde aktarılmıştır. Bu sayede, öğrenciler hem dil becerilerini geliştirmiş hem de Türk kültürüne ait değerleri öğrenmişlerdir.

Araştırmanın ikinci aşamasında, sadeleştirilmiş metnin ardından Türkçe öğretimi için etkinlikler tasarlanmıştır. Bu etkinlikler, öğrencilerin hem dil becerilerini pekiştirmelerini hem de hikâyeyi anlamalarını sağlamaya yönelik olarak hazırlanmıştır. Etkinlikler, okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini desteklemek amacıyla çeşitli başlıklarda geliştirilmiştir. Örneğin, okuma etkinlikleri, öğrencilerin hikâyeyi okuduktan sonra metinde yer alan gözlem ve izlenimleri belirlemelerini sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Aynı şekilde yazma etkinlikleri, öğrencilerin kişisel bakım ve sağlıkla ilgili metinler yazmalarını teşvik ederek, yazılı anlatım becerilerini geliştirmeyi amaçlamıştır. Dinleme etkinliklerinde ise,

öğrenciler hikâyenin belirli bölümlerini dinleyerek, metnin içerdiği önemli ifadeleri ve gerekçelendirme unsurlarını belirlemeye çalışmışlardır. Konuşma etkinliklerinde ise, tercihler, teklifler ve diyaloglar oluşturularak, öğrencilerin sözlü etkileşim becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmiştir. Bu etkinlikler, öğrencilerin dil becerilerini farklı açılardan geliştirebilmek için çeşitlendirilmiş ve her beceriye yönelik özel olarak hazırlanmıştır.

Sadeleştirilmiş metnin ve oluşturulan etkinliklerin ana hedefi, öğrencilere hem dilsel beceriler kazandırmak hem de Türk kültürüne dair bir farkındalık yaratmaktır. Bu süreçte, öğrencilerin dilsel ve kültürel öğeleri birbirine bağlayabilmeleri sağlanmış ve hikâyenin dil seviyesinin B1 seviyesine uygunluğu doğrultusunda anlam kaybı yaşanmadan sadeleştirilmesi sağlanmıştır. Bununla birlikte, araştırma süreci boyunca metnin özgünlüğü ve kültürel öğeleri korunmaya özen gösterilmiştir. Bu sayede, öğrenciler sadece Türkçeyi öğrenmekle kalmamış, aynı zamanda Türk halk kültürünün önemli bir parçası olan Danışment Gazi hikâyesini anlamış ve bu hikâyeyi dilsel ve kültürel bağlamda kavrayabilmişlerdir.

Araştırmanın genelinde, Danışment Gazi hikâyesinin B1 dil seviyesine uyarlanması ve bu uyarlama ile dil öğretim etkinliklerinin tasarlanması oldukça faydalı olduğu görülmüştür. Bu süreç, öğrencilere kültürel değerleri öğretirken, aynı zamanda dil becerilerini geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Ayrıca, Türkçe öğretiminde metin uyarlamaları ve etkinlik tasarımlarının daha geniş bir perspektifle ele alınması gerektiği ortaya çıkmıştır. Gelecekte yapılacak araştırmaların, farklı dil seviyeleri için metin uyarlamalarını içeren çalışmalarla desteklenmesi, Türk halk hikâyelerinin daha geniş bir kitleye öğretici ve kültürel anlamda zengin kaynaklar olarak sunulmasını mümkün kılacaktır. Bu doğrultuda, kültürel öğeleri ve dil becerilerini harmanlayarak, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerinin geliştirilmesi yönünde çalışmalar yapılması önerilmektedir. Bu yaklaşım, Türk halk hikâyelerinin eğitim materyali olarak daha etkin bir şekilde kullanılmasına katkı sağlayacak ve öğrencilerin dil öğrenme süreçlerini daha derinlemesine bir şekilde destekleyecektir.

KAYNAKÇA

Çiftçi, H. (2024). Ortak atasözlerin hikâyeleri: kör baykuşun kısmeti.../rizqê gurê kor.../ rizq vêrg kor... fârsî-kurmancî-zazakî-türkçe 13. Bingöl Üniversitesi Yaşayan Diller Enstitüsü Dergisi, 10(19), 54-86. <https://doi.org/10.56491/buydd.1475351>

Dinçer, F. (2023). Cumhuriyet dönemi şiirlerinde halk hikâyesi kahramanı “kerem”. Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, (36), 676-703. <https://doi.org/10.29000/rumelide.1372386>

Efe, G. (2021). Türk halk hikâyeciliği türkiye sahasi. Anasay, (16), 205-2011. <https://doi.org/10.33404/anasay.897584>

Epçaçan, C. ve Kayhan, B. (2022). A case study on using the emerging stories of folk dances in turkish textbooks. Yenisey Dergisi, 3(3), 1-24. <https://doi.org/10.29228/yenisey.64285>

Güner, F. ve Kartal, E. (2021). Reasons for university students in france to learn turkish as a foreign language. *Litera*, 31(1), 371-394. <https://doi.org/10.26650/litera2020-811936>

İşigüzel, B. (2022). Belaruslu bireylerin yabancı dil olarak türkçe öğrenmeye yönelik motiflerinin belirlenmesi. *International Journal of Language Academy*, 41(41), 89-97. <https://doi.org/10.29228/ijla.62510>

Kayabaşı, R. (2023). Realist halk hikâyelerinde diğerleri: azinliklar ve gayrimüslimler. *Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi*. <https://doi.org/10.12981/mahder.1368042>

Yılmaz, Ö. and Akgün, N. (2019). Prospective social studies teachers' views on democracy and democratic teacher behaviors in schools. *Academy Journal of Educational Sciences*, 3(2), 177-189. <https://doi.org/10.31805/acjes.644807>

Yılmaz, S. (2023). The narrative of gündeşlioğlu and sivaslı âşık emanetî in the tradition of turkish folk storytelling. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*, 7(3), 2658-2697. <https://doi.org/10.34083/akaded.1376303>